

Toma DUTTER
Né en 1976 à Montpellier, vit et travaille à Montpellier
www.tomaduter.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020 *Espaces numériques*, Iconoscope, Montpellier
2019 *Nature lointaine* espace Agnes B Montpellier
2015 *Geognose*, Galerie FILAF, Perpignan
2014 *Pahoehoe*, Iconoscope, Montpellier

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019 *Autour des songes*, Centre d'art ANGLE, Saint Paul Trois Châteaux
2018 *Supervues*, hotel Burrhus, Vaison la Romaine
Galerie Station, Vaison la Romaine
2017 *Monts et merveilles*, collaboration avec Abdelkader Benchamma, Le bel ordinaire, Pau
Ils dessinent tous C.A.C., commissariat Annie Delay à St Restitut
2016 *Mues*, galerie 24B, commissariat Damien MacDonald, Paris
Drawing room 2016 La Panacée, galerie Iconoscope, Montpellier
Les Cimes des Arbres peut être, galerie Iconoscope, Montpellier,
commissariat Sylvie Guiraud et Mickael Roy
2015 *Dessiner l'invisible*, galerie 24B, commissariat Damien MacDonald & Philippe
Baudoin
Drawing room La Panacée, Iconoscope, Montpellier
N°8 la revue KIBLIND, au POINT EPHÉMÈRE, Paris

PROJECTIONS

2014 Animation *Pahoehoe* Centre d'Art la Chapelle, commissariat Valerie Mazouin,
St Gaudens
2013 *McGuffin* Installation vidéo éphémère, avec la collaboration de Ciguë pour
MelindaGloss, Paris
Animation *Random project*, DRAWING NOW, Paris & VILLA MEDICIS, Rome
2012 *Productions Landscapes* espace CIBONE, commissariat Ciguë Architectures, Tokyo
2011 Série de 10 numéros, documentaires *Carnets Obliques*, La Gaité Lyrique, Paris
2010 *Mr Lion*, This Is The Hello Monster, CCN Montpellier
2009 animation *Shadows*, Onedotzero festival, Londres

RÉSIDENCES

2018 Résidence Artelozera **Woxel**
2015 Résidence enseignant **FRAC-LR**.
2014 Résidence **Conservatoire botanique des Mascariens** île de la Réunion
2013 Résidence **Refuge**, Sentier des Lauzes, Ardèches

PARUTIONS

DESSINER L'INVISIBLE, édition MindScape, 2015
FILAF ANNUAL, 2015
GEOGNOSE, micro édition FILAF, 2015
KIBLIND n°8 Rochers suspendus, 2014
THE DRAWER, volume 3, Îles friables, 2013
IdN v15n4, Tokyo, 2012