

Jean-Luc VERNA

Né en 1966 à Nice, Vit et travaille à Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2020 Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Annecy
2019 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, Iconoscope, Montpellier
2016 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, MACVAL, Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry sur Seine
2013 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, Faux mouvement, Metz
2011 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, Air de Paris, Paris
Suzanne-Janet Préault, galerie Saint-Séverin, Paris
Brice Dellsperger/Jean-Luc Verna, Frac Alsace, Sélestat
Brice Dellsperger/Jean-Luc Verna, La Conservera (Salas Veronicas), Murcie, Espagne
2007 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, Espace à vendre, Nice
Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non, Air de Paris, Paris
2005 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, Espace arts plastiques, Vénissieux
2004 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non*** », Instantané 45, Frac Pays de la Loire, Carquefou
BFAS, Genève, Suisse (avec Raymond Pettibon)
2003 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, Air de Paris, Paris
Sleeping Desires, Villa Bernasconi, Lancy, Suisse (avec Martine Aballea)
Midway, St. Paul, Minnesota, États-Unis (avec Brice Dellsperger)
Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non, La Box, Bourges
2002 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, Le Parvis, Ibos
2001 ***Siouxie dans le Palais du Té***, MAMCO, Genève, Suisse
Iconoscope, Montpellier
2000 La Nouvelle Galerie, Grenoble
1998 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, Air de Paris, Paris
1995 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, Air de Paris, Paris
1994 ***E***, Villa Arson, Nice
1988 ***Pourquoi Jean-Luc Verna ?***, Forum Casino, Nice

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

- 2021 ***Les Flammes. L'art vivant de la céramique***, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris
2020 ... ***DES PHOTOGRAPHES ... DES ARTISTES ET LE CARDIGAN PRESSION***, la galerie du jour agnès b., Hong Kong
Vivace et Troppo - Le verre à l'état libre, ENSA Bourges, Bourges
Entrée des artistes, Air de Paris, Romainville
DREAM BABY DREAM, Haus Mödrath Räume Für Kunst, Kerpen
2019 ***More***, Air de Paris, Romainville
... ***DES PHOTOGRAPHES ... DES ARTISTES ET LE CARDIGAN PRESSION***, la galerie du jour agnès b., Paris
Sur les ailes du désir, Le 19 CRAC, Montbéliard
Go Down the Mountain, Association 3 Arches, Ariège
Corps-à-cœur / Art contemporain et pratiques relationnelles 2.0, Artothèque de la Ville de Strasbourg, Strasbourg
2018 ***L'Arbre de Darwin – La céramique comme expérience***, FRAC-Artothèque Limousin Nouvelle-Aquitaine, Limoges
Autofictions – Prix de dessin Guerlain », Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein
17.11.2018-24.02.2019
Peindre la nuit, Centre Pompidou-Metz, Metz 13.10.2018 – 15.04.2019
Quel Amour ?!, [mac] musée d'art contemporain, Marseille
Get Used To It Festival, l'Apartment, Nîmes
Objet de tendresse, Galerie Michel Journiac, Paris
Angle Mort, ici.gallery, Paris
Jean-Luc Verna, Museum de Toulouse, Toulouse
Bruit Blanc, Topographie de l'Art, Paris 25.04 – 20.06.2018
Le Paradoxe de l'iceberg, FRAC Ile-de-France, le château rentilly, Domaine de Rentilly, Bussy-Saint-Martin

- White Blood Blue Night**, La Traverse – Centre d'Art Contemporain d'Alfortville, Alfortville
Quel Amour ?!, [mac] musée d'art contemporain de Marseille, Marseille
- 2017 **Dérive à partir de Copi**, Comédie de Caen, Théâtre d'Hérouville, Caen
A Mon Seul Désir – 20 ans de Mauvais Genres, Agnès B, Paris
Traversées Ren@rde, Le Transpalette, Bourges
L'Art contemporain peut-il être une fête?, Aspirateur, Centre d'Art Contemporain de Narbonne, Narbonne
Over the Rainbow, Praz Delavallade, Los Angeles
L'Art de la joie Manif d'Art /8 – La Biennale du Québec, Musée National des Beaux-Arts du Québec, Québec
Dix ans du Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Centre Pompidou, Paris
Poïpoï, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco
Le 4^{ème} sexe, le coeur, Paris
Open Museum #4, Alain Passard, Palais des Beaux Arts de Lille, Lille
- 2016 **Outils le dessin**, Drawing Room 016, La Panacée, Montpellier
Ornement, crime et délices, Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail, Toulouse
Dogs from hell, Galerie Patricia Dorfmann, Paris
The Velvet Underground, Philharmonie de Paris, Paris
Là-haut, La Graineterie, Centre d'art de Houilles, Houilles
Happy ending, FRAC Champagne-Ardenne, Reims
- 2015 **Furiosités** (cur. Julie Crenn), Galerie Frédéric Lacroix, Paris
Hybride, Biennale de Douai, Douai
La rhétorique des marées (cur. Ariane Michel), Esquibien
Corps parés, corps transformés », Musée International de la Parfumerie, Grasse
Amours, Vices et Vertus, Galerie Nationale de la Tapisserie, Beauvais
Chercher le garçon, MACVAL, Vitry-sur-Seine, France
Nirvana, les étranges formes du plaisir, MUDAC, Lausanne; Gewerbemuseum Winterthur, Winterthur
- 2014 **Lupanar**, FORMA Art Contemporain & cabinet d'expertise, Lausanne
Nouvelles Vagues, L'Artothèque Espace d'Art Contemporain, Caen
Véritables préludes flasques (pour un chien) 4/4, Mémoires d'un amnésique- I, Maison Populaire, Montreuil
Par Amour/Paramour, MOCCA, Toronto
Marqués par une image, L'Abbaye, Annecy-le-Vieux
Disons Dijon, Entrepôt 9, Galerie Barnoud, Quetigny
Codex (cur. Pierre Leguillon), CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco
Lionel Scoccimaro, Jean-Luc Verna, Entrepôt 9, Dijon
1984-1999 La Décennie, Centre Pompidou-Metz, Metz*
Par une nuit d'hiver, Domaine Départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson
- 2013 **À corps perdus**, Backslash Gallery, Paris
Pièces d'été, Parcours en plein air, Malbuisson
Au bazar du genre, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM) , Marseille
Roxy Rocky, galerie Bertrand Baraudou, Paris
Works on Paper, Blondeau & Cie, Genève, Suisse
The Causes of Things: Collection of the CNAP, The Centrale for Contemporary Art, Bruxelles, Belgique
Code noir, 30 ans de shopping, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
- 2012 **Lost in L.A.**, Los Angeles Municipal Art Gallery, Barnsdall Art Park, Los Angeles, États-Unis
Fruits de la passion, les 10 ans du PAC », Centre Pompidou, Paris (jusqu'au 1^{er} mai 2013)
Avant, je pensais qu'il parlait tout seul, Le Parvis, Tarbes (avec Gisèle Vienne et Vidya Gastaldon)
Les Cousines, Iconoscope, Montpellier
Paramor, Frac Pays de la Loire, Carquefou, France
Futur Antérieur, Galerie du jour agnès b., Paris
À l'origine, Nice, Malborough, Monaco
Symbiose, FRAC Haute-Normandie, Muséum d'histoire naturelle, Rouen
Un nouveau festival, Centre Pompidou, Paris
Amour Anarchie, Axénéo7, Gatineau, Québec
- 2011 **La fête est permanente n° 3**, FRAC Champagne-Ardenne, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières
Codex, Haute École d'Art et de Design HEAD, Genève, Suisse
Voir plus loin sans jamais s'arrêter, Columna 01, Vienne
Invitation to the Voyage, Albus Greenspon Gallery, New York, États-Unis
Collector, oeuvres du centre national des Arts plastiques, Tripostal, Lille
I Sent My Love a Red, Red Rose, Team Gallery, New York, États-Unis
Body / No Body, galerie Bertrand Grimont, Paris

- Exquises esquisses**, FRAC des Pays de la Loire, centre culturel Athanor, Guérande
Opening, Espace À VENDRE, Nice
K. Acker: The Office / Ruling 'n' Freaking, Triangle, galerie de la Friche la Belle de Mai, Marseille
Comment dire..., galerie Alain Gutharc, Paris
Variations sur le ténébrisme, Micro Onde, Vélizy-Villacoublay
Musique plastique, Galerie du jour agnès b., Paris*
Echoes, Centre Culturel Suisse CCS, Paris
- 2010 **Let's dance**, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine*
Le Vent des forêts, Fresnes-au-Mont
Le Carillon de Big Ben, Crédac, Ivry-sur-Seine
Des jeunes gens modernes, espace Art 22, Bruxelles, Belgique
Drawing Time / Le temps du dessin, musée des Beaux-Arts, Nancy
Doublures, Frac Haute-Normandie – Maison des arts, Évreux
Janet & The Icebergs !: carte blanche à Jean-Luc Verna, espace HPG, Toulouse
Book of Brilliant Things, Elaine Levy Project, Bruxelles, Belgique
Black Mirror, Arsenic, centre d'Art scénique contemporain, Lausanne, Suisse
- 2009 **La Face cachée de la lune**, Semiose galerie, Paris
Nouvelles acquisitions, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris
Memento mori, musée d'Évreux, Évreux
Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme, La Conciergerie, Centre Pompidou, Paris
Là où je suis n'existe pas, Printemps de septembre, Toulouse
Spellbound, Art & Rapy, Monaco (comm. Edouard Merino)
I am by birth a Genevese, Vegas Gallery, Londres, Angleterre ; Forde, Genève, Suisse
Explicit Material, galerie Sollertis, Toulouse
Les Putes, galerie Martagon, Malaucène ; galerie Marion Meyer, Paris
Collection Florence & Daniel Guerlain, Salon du dessin, Palais Brongniart, Paris
Plus belle la vie, Espace À VENDRE, Nice
Opéra rock, CAPC, Bordeaux
Tragédie minuscule – Collection Frac Basse-Normandie, Le Radar, Bayeux
- 2008 **Ne pas jouer avec des choses mortes**, Villa Arson, Nice
Spleen : les fleurs du mal, Cueto Project, New York, États-Unis
Modern Young People, Galerie agnès b., Hong Kong
Zoo fantastique, FRAC PACA, musée Gassendi, Digne-les-Bains
Chambres à part II, La Réserve, Paris
Métissages 1998-2008, musée de Bourgoin-Jallieu
Political Correct, Blondeau Fine Art Services, Genève, Suisse
Anatomie, les peaux du dessin, Frac Picardie, Amiens
Dessins figuratifs, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Autriche
Arnold Maguet and Guests : What the Hell Happened to This Music?, Villa Arson, Nice
Baudes d'or, Frac Basse-Normandie, Caen
Des jeunes gens modernes, Galerie du jour agnès b., Paris
Collection Florence et Daniel Guerlain, ambassade de France, New York, États-Unis
Un monde d'images, galerie nationale de la Tapisserie, Beauvais
- 2007 **Air de Paris**, galerie Delphine Pastor, Monaco
Pas un mur sans une ligne, collections de Saint-Cyprien, Saint-Cyprien
Playback, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris ; Centre culturel français, Damas, Syrie
Rouge baiser, Frac Pays de la Loire, Île de Nantes
Fresh Theory & Pratique 2, galerie Léo Scheer, Paris
La Boum, Layr Wuestenhagen Contemporary, Vienne, Autriche
Attitude !, Iconoscope, Montpellier (comm. David G. Torres)
Drôles de je, Frac Alsace, Sélestat
The Good, the Bad and the..., Frac Nord-Pas-de-Calais, Tourcoing
Dessins, galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
Nice to Meet You, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain MAMAC, Nice
- 2006 **L'Amour de soi**, Iconoscope, Montpellier
Métissages, centre d'Art contemporain, Pougues-les-Eaux
Switch on the Power!, MARCO, Vigo ; CAAM, Las Palmas ; Centro cultural Montehermoso, Araba, Espagne
Rose poussière, La Force de l'art, Grand Palais, Paris (comm. Olivier Zahm)
Nouvelles acquisitions, Frac Basse-Normandie, Caen
Traits pour traits, Frac Haute-Normandie, Caen
Midnight Walkers, Le Crédac, Ivry-sur-Seine
- 2005 **Le Voyage intérieur**, espace EDF Electra, Paris
Antidote, La Galerie des galeries, Galeries Lafayette, Paris

- Involucro, I Sotterranei dell'Arte*, Monte Carasso, Suisse
Pierre Molinier, jeux de miroirs, galerie des Beaux-Arts, Bordeaux
Ah Dieu! Que la guerre est jolie, Frac Basse-Normandie, Caen
Agir proche, maison de la Culture, Amiens
Enchanté château, château d'Arenthon, Alex
The 15 Minutes Show, Stedelijk Bureau, Amsterdam, Pays-Bas
Le Mélange des genres. Créatures hybrides et mystérieuses, musée des Beaux-Arts, Rouen
Draw!, Galerie du jour agnès b., Paris
OK/OKAY, Swiss Institute and Grey Art Gallery, New York, États-Unis
La Beauté de l'Enfer, galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgique
Prince Bloody Charming, galerie Cortex Athletico, Bordeaux (avec Françoise Quardon)
- 2004 *Trait d'union*, Crac Languedoc-Roussillon, Montpellier
Aujourd'hui c'est ravioli, galerie Cortex Athletico, Bordeaux
The Rose Garden Without Thorns, galerie Lisa Ruyter, Vienne, Autriche
Pour les oiseaux, Frac Pays de la Loire, Carquefou
The Possibility of Experiencing the Death of Others, One and the Other Gallery, London, Royaume-Uni
- 2003 *Memento mori. Souviens-toi que tu vas mourir*, musée des Beaux-Arts, Rouen
On the Horror of Art, Grazer Kunstverein, Graz, Autriche
Stop & Go (volet 2), Frac Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque
Coollustre, collection Lambert, Avignon
Corps/Accord, Le Pavé dans la mare, Besançon
- 2002 *Lire avec art*, Villa Bernasconi, Lancy, Suisse
Voilà la France, Caraglio ; Savigliano ; Parco del Castello, Coni, Italie
3^e Biennale de Montréal, Canada
Sage comme une image, Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
Super-héros, galerie Edward Mitterrand, Genève, Suisse
Métissages, musée d'Art et d'Histoire, Saint-Brieuc* ; Fondation de la tapisserie, Tournai (comm. Yves Sabourin)
- 2001 ... *If a Double-Decker Bus*, galerie Air de Paris, Paris
Heads and Tails, galerie Praz-Delavallade, Paris
Somewhere over the Rainbow, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
- 2000 *Au-delà du spectacle*, Centre Pompidou, Paris
Sex in the Country, Forde, L'Usine, Genève, Suisse
Air-Air, Grimaldi Forum, Monaco
- 1999 *Sordide Sentimental*, The Manchester Metropolitan University, Holden Gallery, Manchester, Royaume-Uni
Lascaux 2, www.lascaux2.org, Villa Arson, Nice
Ainsi de suite 3, Centre Régional d'Art Contemporain CRAC Languedoc-Roussillon, Sète
- 1998 *Bonne année !*, Air de Paris, Paris
Les Jambes de grand-mère, ARCA, Marseille
Château de Bionnay, Bionnay
- 1997 Atelier Soardi, Nice
Beau comme un camion, Gay & Lesbian Pride, Paris
- 1996 Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge*
My Own Private Riviera, galerie Sintitulo, Nice
La Station, Nice
- 1995 *Blanc, Pelassy, Verna*, Art : Concept, Nice
Country Code, Bravin-Post Lee, New York, États-Unis
- 1994 *Kiki the Last II*, Art : Concept, Nice
Rue des marins, Air de Paris, Nice
Nice by Night etc, etc, etc., parcours en appartements, Nice
Ateliers 94, ARC, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris*
Snark, galerie Pierre Nouvion, Monaco
- 1993 *L'Art dans la peau*, Tattoo Collection, CRDC, Nantes
Une certaine idée de la Méditerranée, salon de Montrouge, Montrouge*
Futura Book Collection, Air de Paris, Nice
Dessins à la carte, Air de Paris, Paris
Christmashop, Air de Paris, Paris
- 1992 *Potlatch*, 22, rue Stalingrad, Nice
Tattoo Collection, galerie Air de Paris, Nice (avec Urbi et Orbi) ; galerie Jennifer Flay, Paris ; galerie Daniel Buchholz, Cologne, Allemagne ; galerie Andrea Rosen, New York, États-Unis
- 1991 Inauguration d'une Chapelle entre ordures et vespasienne, Saint-André
- 1990 Soirée Georges Brecht (performance), Forum Casino, Nice
- 1989 Pièces de théâtre Fluxus, Villa Arson, Nice (avec Ben), Calibre 33, Nice

DIVERS

Performance, Festival Nouvelles, Frac Alsace, Sélestat, 2011
Vidéo clip Funky Town, de Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, réalisé par Brice Dellsperger, 2007
Greetings from Nowhereland, King Kameha & Kouriakin feat. : John Badonna, Bruce Bégout, Luc Interieur, Memphis Mao,
Billy Muge, Ami Sioux, Jean-Luc Verna & WarmBaby, Vinyl, Tiramisu/Les Disques en rotin réunis, 2006
Vidéo clip Christine, de Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, réalisé par Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau, 2005
Danseur dans I Apologize, spectacle de Gisèle Vienne présenté aux Subsistances, Lyon ; La Passerelle, Saint-Brieuc ; Le Cargo, Grenoble ; Festival d'Avignon 2004-2005 ; Théâtre de la Bastille, Paris ; Théâtre Des 13 Vents, Montpellier.
Actrice dans plusieurs vidéos de Brice Dellsperger, 1997-2008
Performance dans un ballet de Gisèle Vienne, 2003
Chorégraphie pour la compagnie Kwatrokki, 2003
« All Tomorrow's Party », soirée de clôture de l'exposition « Andy Warhol », concert avec Dum Dum Boys, Grimaldi Forum, Monaco (7 août 2003)
Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, Vinyl, Les Disques en rotin réunis, 2003

CATALOGUES (SELECTION)

Aspirations – Retour sur trois expositions à Narbonne, L'Aspirateur – Lieu d'Art Contemporain, édition Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon, Novembre 2018, p.313-317
Autofictions - Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain de Daniel & Florence Guerlain, published by DISTANT Verlag, Berlin, 2018, p.98
Bruit blanc, topographie de l'art, La Manufacture de l'image, Paris, 2018, pp. 44-47
Le guide Hazan de l'art contemporain, éditions Hazan, Paris, 2017, p. 210-211
Cat. Donation Florence & Daniel Guerlain – Centre Pompidou, édition Kunsten, 2016
Cat. Pinault Collection n°5, Octobre 2015-Mars 2016, Paris, 2015
Paramour, Coll. Le cabinet de dessins, Editions Marguerite Waknine, Angoulême, 2014
Prélude #1, Morceaux choisis d'une collection par Laurent Dumas, ed. Connaissance des Arts, Paris, septembre 2014
Interviewer la performance (textes de Mehdi Brit et Sandrine Meats), Manuella Editions, Paris, 2014
Jean-Luc Verna (Monographie), Flammarion, Paris, 2013
À la vie délibérée, une histoire de la performance sur la Côte d'Azur de 1951 à 2011, Nice, La Strada et Villa Arson, 2012, p.113
Traits pour traits (collection de dessins du Frac Haute-Normandie), Frac Haute-Normandie, 2009, p. 69
Pascal Beausse, « Le corps au scalpel », Qu'est-ce que l'art aujourd'hui ?, Paris, Beaux Arts éd., 2009, p. 192-211
The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection : catalogue raisonné, New York, Museum of Modern Art, 2009
Collection art graphique, Paris, Centre Pompidou, 2008, p. 530 (texte de Jonas Storsve)
Ne pas jouer avec des choses mortes, Dijon, Presses du réel, 2008, p. 124-125, 226
French Connection, Paris, Black Jack éd., 2008, p. 696-703 (texte de Evence Verdier)
Antidote 0102, Paris, Groupe Galeries Lafayette, 2006 (texte de Stéphanie Moisdon)
Jean-Luc Verna « Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? – Non (II) », Vénissieux, La Passe du vent, 2006 (texte de Claude-Hubert Tatot)
Pierre Molinier, jeux de miroirs, Bordeaux, musée des Beaux-Arts de Bordeaux/Le Festin, 2005
Jean-Luc Verna « Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? – Non », Clermont-Ferrand, Un, deux... quatre éd., 2003
(texte d'Yves Adrien et d'Éric Troncy)
Coollustre, Dijon, Les Presses du réel, 2003
Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes, Paris, Larousse, 2003 (texte d'Élisabeth Lebovici)
Art Tomorrow, Paris, Pierre Terrail, 2002 (texte de Edward Lucie-Smith)
Jean-Luc Verna, Nice, Villa Arson, 1998 (textes de Jean-Marc Réol et de Didier Bisson)
6 Galeries au Japon, Paris, Air de Paris / AFAA, 1995 (texte d'Éric Troncy)
Ateliers 94, Paris, ARC, 1994 (texte de Jean-Luc Verna)

ARTICLES DE PRESSE (SELECTION)

- Roxana Azimi, La séduction symboliste, exercice d'admiration, Le Quotidien de l'art n°1617, 30 novembre 2018, p.19-20
- Emmanuelle Lequeux, Jean-Luc Verna, oiseau de nuit, Beaux-Arts Magazine n°404, Février 2018
- Louis Gracian, Verna, punk et mélancolique, Parcours des Arts n°54, Avril-mai-juin 2018
- Silvana Grasse, Interview, La Dépêche Haute-Garonne, 2 mai 2018
- We Act, Ramdam Magazine n°132, Mai-juin 2018
- Jérôme Provencal, L'Art à fleur de peau, Revue Politis 1493, 8 mars 2018, pp. 26-27
- Jérémy Piette, Jean-Luc Verna, Plan Drag et cabaret, Next Libération, 22 juin 2017
- Leatherette, Jean-Luc Verna l'étoile noire, 360° Magazine, 22 avril 2017
- Carte blanche – Jean-Luc Verna, Bliss magazine n°7, mars 2017, p. 58-63
- Vanessa Morisset, Review, 02 Magazine, Printemps 2017, p.77
- Jeanne Gaudin, Jean-Luc Verna sans fard, A Nous Paris #758, 23-29 janvier 2017, p.18
- Julie Crenn, Review, Art Press n°440, Janvier 2017, p.22
- Emmanuelle Lequeux, Etoiles et plumes, le monde idéal de Jean-Luc Verna, Le Monde, 3 janvier 2017, p.13
- Magali Lesauvage, Jean-Luc Verna l'art chevillé au corps, Libération, 6 février 2017
- Manou Farine, La rétrospective Jean-Luc Verna, ELLE Magazine n°3704, 16 décembre 2016
- Alain Berland, La Fabrique du genre plastique, Mouvement n°86, Novembre – Décembre 2016
- Frederic Bonnet, Jeux funèbres, Le journal des Arts n°468, 2016
- Cédric Aurelle, L'effroyable beauté de l'oxymore, Le Quotidien de l'Art n° 1178, 22 novembre 2016
- Cristina Catalano, Inferno n°7, Summer/Fall 2016, p.150-153
- Valérie Caradec, Pierre Beloüin, «Entretien – make up to break up », Opticalsound n°4, Automne 2016, p. 66-75
- Keren Detton, « Jean-Luc Verna – Un corps qui dessine », Roven n°12, 2016, p. 40-49
- Anaïd Demir « Jean-Luc Verna », Forêt Vierge n°1, Lyon, 2016, p.58-73
- Kiertzner Nicolas « L'artiste tatoué », Inked Magazine n°28, Juillet-Août 2015, p.44-49
- Simon François, Emission « Le road movie de la nuit – Paris dernière, Paris Première.fr, 10 Janvier 2015
- Thomas Bernard, La 3^{ème} Narine, Fluide Glacial, Août 2015
- Emmanuelle Lequeux, L'enfance de l'art aux Tuileries, Le Quotidien de l'Art n°697, Octobre 2014, p.14
- Julien Blanpied, Arts Magazine n°93, Décembre 2014, p.36
- Aude Launay, De décennies en millénaires, Revue 02 n°70, Été 2014, p. 18-23
- Aurélien Romanacce, « Corps et art », Arts Magazine, Juin 2014, p.90
- Julia Couzens, « Codex », SquareCylinder.com, Mars 2014
- Julie Crenn, « Sous le maquillage », Inferno.com, décembre 2012
- Elsa Carnielli, Novembre n° 4, automne/hiver 2011-2012, p. 120-124
- Josiane Guilloud-Cavat, « Noir sur blanc », Espaces contemporains n° 44, janvier 2012, p. 50-52
- Entre (web magazine) n° 2, février 2012, p. 18-25
- PerformArts n° 11, octobre 2011, p. 36-39
- Sébastien Faucon, in Collector (cat.), Skira Flammarion, p. 196-197.
- Julie Crenn, « Jean-Luc Verna, étoile insoumise », Im/une, 2011
- Valeria Costa-Kostritsky, « Jean-Luc Verna », Vice, décembre 2010, p. 18-23
- Florian Gaité, « Monstre Inside Monstre: Jean-Luc Verna », Monstre n° 2, juin 2010, p. 49-61
- Valérie Da Costa, « Jean-Luc Verna, oeuvre d'art totale », Mouvement n° 45, octobre/décembre 2007, p. 98-101
- Bérénice Bailly, « La poésie gothique de Verna », Le Monde, 11 mai 2007, p. 27
- Julie Boukobza, « Verna démaquillé », L'Officiel n° 914, avril 2007
- Véronique Bouruet-Aubertot, « Le renouveau du dessin contemporain », Connaissance des arts n° 647, mars 2007, p. 114-117
- Marie Canet, Art 21 n° 10, janvier/février 2007, p. 76-77
- Valéry-Rose Pfeifer, « Tout ce qu'il faut savoir de Jean-Luc Verna », Elle, 20 février 2006, p. 114
- Alain Berland, « Décalqué(e) », Particules n° 12, décembre/janvier 2006
- Judith Quentel, Semaine n° 7, mai 2004
- Anaïd Demir, interview, Le Journal des arts n° 181, 21 novembre / 4 décembre 2003, p. 15
- D. Bernadas, « Extreme Bodies Subversive Self-Creation », Gus n° 16, septembre 2003, p. 46-50
- « Jean-Luc Verna : voies de fait », Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes, p. 168.
- Didier Arnaudet, « Jean-Luc Verna », Art Press n° 286, janvier 2003
- Pascal Beausse, « Jean-Luc Verna, Le Parvis », Flash Art International n° 227, novembre 2002
- Élisabeth Lebovici, « Le bestiaire allumé de Verna », Libération, 2 novembre 2002
- Sandrine Lacroix, « Et vice-verna », Zéro Deux, 2002
- Anaïd Demir, « Goth Save the Queen », Jalouse n° 49, avril 2002
- Claude-Hubert Tatot, 360°, décembre 2001
- Claude-Hubert Tatot, « La Paramour présente Siouxsie au Palais du Té, une superproduction de Jean-Luc Verna », www.plumart.com, décembre 2001
- Stéphanie Cohen, « Shooting Star », Vogue, décembre 2001
- Emmanuelle Lequeux, « Poussière d'étoile », Aden / Le Monde, 3/9 janvier 2001

Natacha Wolinski, « Peintures sur soi », Beaux arts magazine n° 203, avril 2001
Marie-Pierre Bonniol, « Jean-Luc Verna Supasta ! », Revue & Corrigée n° 44, juin 2000
Éric Troncy, Numéro n° 12, avril 2000

PUBLICATIONS DIVERSES (SELECTION)

LP Weapon, les armes sonores entre fantômes et réalité, édité par Nicolas Gimbert, Freevol Association, 2016
Feros - n°1, Editions du Pigeonnier, Paris, décembre 2015
Collection Donation Florence & Daniel Guerlain, NAM Publication n°68, 2015
Erotica, Revue HB n°4, Montréal, 2015, p.4-9
Bite, cul, nichons, Nyon, Ripopée, 2010
« Van Gogh's Ear », vol. 6, French Connection Press, Paris, 2009, p. 16
Olivier Zahm, Jean-Jacques Schuhl, Purple Fashion n° 9, printemps/été 2008, p. 97, 121, 122 (ill.)
Stéphanie Moisdon, Stéphanie Moisdon, Dijon/Zurich, Les Presses du réel/JRP/Ringier, 2007, p. 255-256
Valérie Da Costa, AF 21.1 Art France 1997-2007, Paris, Particules, 2007, p. 174-175
Les Questions sans réponses de l'art contemporain, Vitry-sur-Seine, MAC/VAL, 2006
Fresh Theory II, Paris, Léo Scheer, 2006 (ill.)
« Jean-Luc Verna, une histoire (vraie) de mémé Verna », Pacemaker n° 9/10, décembre 2005
Armpit of the Mole, Barcelone, Fundacio Trenta Quilometres per Segon, 2005
Insert et couverture, 5^e Mur, Bordeaux, 2003
« Indiens », MultitudeS n° 111, hiver 2003
« Porfolio », Mouvement n° 22, mai/juin 2003
Insert, Circuit, Kunst-Bulletin, avril 2003
Jean-Luc Verna, Des poupées bizarres, livre pour enfants, Genève, Quiquandquoi, 2002
Stéphanie Heuze, « Changer de corps ? », La Musardine, Paris, mai 2000
Maxime Matray, « La beauté Verna », texte dans portfolio, Nice, Balléor, 2000
Didier Bisson, « Sels/Cils », texte d'accompagnement, Air de Paris / Austerlitz autrement, 1^{er} octobre 1997

SPECTACLES (INTERPRETE POUR GISELE VIENNE)

Uccello, uccellacci & The Birds
2018 Centre Pompidou, Paris
Artdanthé 2018, Théâtre de Vanves
2017 La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine
Festival à Corps, TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers
Festival Etrange Cargo, La Ménagerie de verre, Paris
Alors Carcasse
2015 Festival à Corps, TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers
I Apologize
2018 Oslo Internasjonale Teaterfestival, Oslo
2016 Biennale de Venise
2014 Rencontre de la Performance, Frasq, Le Générateur, Gentilly, France
Electronique, IV Festival, Confluences, Paris, France
Festival Less Playboy Is More Cowboy, Confort Moderne, Poitiers
2013 Centre Pompidou, Paris, France
2011 La Conservera, Murcia
Festival BITEF, Belgrade, Serbie ; Malta Festival Poznan, Poznan, Pologne ; Festival Martrand vol. 3, Black Box Theater, Oslo, Norvège
2009 Magdalenazaal, Cultuurcentrum Brugge, Bruges, Belgique
2008 L'Arsenic, Lausanne, Suisse ; Festival Baltoscandal, Rakvere, Estonie ; Centro Parraga, Murcie, Espagne ; Festival Danaé, Milan, Italie
2007 Festival Steptext Dance Project, Brême, Allemagne ; Festival En Pé de Pedra, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne ; Time Festival, théâtre Minard, Gent, Belgique ; Tanzhaus, Düsseldorf, Allemagne ; Festival Les Antipodes, Le Quartz, Brest ; Festival NEO, Barcelone, Espagne ; Festival Perfect Performance, Dansens Hus, Stockholm, Suède ; Festival Latitudes contemporaines, Lille ; Festival Escena Contemporanea, Madrid, Espagne ; Théâtre de la Bastille, Paris
2005 Festival Off Limits, Theater im Depot, Dortmund, Allemagne ; Festival d'Avignon, Avignon ; MC2, Maison de la culture de Grenoble ; La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc
2004 Création, Les Subsistances, Lyon

POP / ROCK / NEW WAVE (CHANTEUR)

2019 | Apologize (avec Gauthier Tassart, Nicolas Olivier, Cédric Bernard)
2014 | Apologize (avec David Ancelin, Gauthier Tassart et Julien Tiberi)
2012 | Apologize (avec Pascal Marius et Gauthier Tassart)
2006 Beauty and the Beat (avec Arnaud Maguet)
1986 Le Grand Tunnel mou (avec Louis-Frédéric Apostoly)

DISCOGRAPHIE

2018 Bobourg-La-Reine, Kanal – Centre Pompidou, Région de Bruxelles-capitale
2015 MAC/VAL, Ivry-sur-Seine ; The Venitian Blind, Teatrino di Palazzo Grassi, Venice
2014 Le Confort moderne, Poitiers
2013 Centre Pompidou, Paris ; L'Astrolabe, scène nationale, Orléans ; L'Usine, Genève, Suisse
2012 Festival Sonorités, Montpellier ; Musée du quai Branly, Paris ; La Filature, Mulhouse ; Villa Arson, Nice ; Festival Villa Elle, Saint-
2012 | Apologize, vinyl picture-disc 10.04 min, Optical Sound
2011 Vilette sonore, Paris ; Emmetrop, Bourges ; Le Volume, Nice ; La Conservera Murcia, Murcie, Espagne ; Théâtre la Passerelle, Saint-Brieuc Cézaire
2010 France Culture, Paris ; La Blanchisserie, Boulogne ; Centre Barbara, Festival Jerk Off, Paris ; Le Vent des forêts, Verdun ; La Box, Bourges ; Les Caves Saint-Sabin, Paris ; Palais de Tokyo, Paris ; MAC/VAL, Ivry-sur-Seine
2008 Les Bains-Douches, Paris
CONCERTS (I Apologize)
2007 Beauty and the Beat, Muster to Custer, double vinyle 7 min + poster - 45 rpm, Les Disques en rotin réunis
2006 Greetings from Nowhere Land, vinyle 12 min - L.P. - 33 rpm, Les Disques en rotin réunis
2006 Le Plateau, Paris ; Le Dojo, Nice ; Iconoscope, Montpellier
2004 Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, vinyle 12 min - E.P. - 45 rpm, Les Disques en rotin réunis
2001 Arnaud Maguet and Guests, La Méchante Dose, vinyle 10 min - E.P. - 33 rpm, Les Disques en rotin réunis
CONCERTS (Beauty and the Beat avec Arnaud Maguet)

COLLECTIONS

Artothèque de Villeurbanne, France
Artothèque de Pessac, France
Artothèque d'Auxerre, France
Artothèque de Strasbourg, France
Centre Pompidou, Paris, France
MacVal, Vitry sur Seine, France
MoMA, New York, USA
François Pinault Collection, Paris, France
Collection Famille Moulin, Paris, France
Collection Fellner, Klagenfurt, Allemagne
Collection Lewis, Los Angeles, USA
FRAC Alsace, Sélestat, France
FRAC Picardie, Amiens, France
FRAC Pays de La Loire, Carquefou, France
FRAC Basse Normandie, Caen, France
FRAC Haute-Normandie, Sotteville Les Rouen, France
FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
FRAC Haute-Normandie, Rouen, France
FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille, France
Fonds d'art contemporain, état de Genève, Suisse
Fonds National d'Art Contemporain, Puteaux, France
Espace arts plastiques Venissieux, France
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings, New York, USA
RAM Foundation, Rotterdam, Pays-Bas