

## Jean-Luc VERNA

Né en 1966 à Nice, Vit et travaille à Paris

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2020 Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Annecy  
2019 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, Iconoscope, Montpellier  
2016 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, MACVAL, Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry sur Seine  
2013 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, Faux mouvement, Metz  
2011 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, Air de Paris, Paris  
*Suzanne-Janet Préault*, galerie Saint-Séverin, Paris  
*Brice Dellsperger/Jean-Luc Verna*, Frac Alsace, Sélestat  
*Brice Dellsperger/Jean-Luc Verna*, La Conservera (Salas Veronicas), Murcie, Espagne  
2007 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, Espace à vendre, Nice  
***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, Air de Paris, Paris  
2005 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, Espace arts plastiques, Vénissieux  
2004 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non*** », Instantané 45, Frac Pays de la Loire, Carquefou  
BFAS, Genève, Suisse (avec Raymond Pettibon)  
2003 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, Air de Paris, Paris  
*Sleeping Desires*, Villa Bernasconi, Lancy, Suisse (avec Martine Aballea)  
*Midway*, St. Paul, Minnesota, États-Unis (avec Brice Dellsperger)  
***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, La Box, Bourges  
2002 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, Le Parvis, Ibos  
2001 ***Siouxie dans le Palais du Té***, MAMCO, Genève, Suisse  
Iconoscope, Montpellier  
2000 La Nouvelle Galerie, Grenoble  
1998 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, Air de Paris, Paris  
1995 ***Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non***, Air de Paris, Paris  
1994 ***E***, Villa Arson, Nice  
1988 ***Pourquoi Jean-Luc Verna ?***, Forum Casino, Nice

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

- 2021 ***Les Flammes. L'art vivant de la céramique***, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris  
2020 ... ***DES PHOTOGRAPHES ... DES ARTISTES ET LE CARDIGAN PRESSION***, la galerie du jour agnès b., Hong Kong  
***Vivace et Troppo - Le verre à l'état libre***, ENSA Bourges, Bourges  
***Entrée des artistes***, Air de Paris, Romainville  
***DREAM BABY DREAM***, Haus Mödrath Räume Für Kunst, Kerpen  
2019 ***More***, Air de Paris, Romainville  
... ***DES PHOTOGRAPHES ... DES ARTISTES ET LE CARDIGAN PRESSION***, la galerie du jour agnès b., Paris  
***Sur les ailes du désir***, Le 19 CRAC, Montbéliard  
***Go Down the Mountain***, Association 3 Arches, Ariège  
***Corps-à-cœur / Art contemporain et pratiques relationnelles 2.0***, Artothèque de la Ville de Strasbourg, Strasbourg  
2018 ***L'Arbre de Darwin – La céramique comme expérience***, FRAC-Artothèque Limousin Nouvelle-Aquitaine, Limoges  
***Autofictions*** – Prix de dessin Guerlain », Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein  
17.11.2018-24.02.2019  
***Peindre la nuit***, Centre Pompidou-Metz, Metz 13.10.2018 – 15.04.2019  
***Quel Amour ?!***, [mac] musée d'art contemporain, Marseille  
***Get Used To It Festival***, l'Apartment, Nîmes  
***Objet de tendresse***, Galerie Michel Journiac, Paris  
***Angle Mort***, ici.gallery, Paris  
***Jean-Luc Verna***, Museum de Toulouse, Toulouse  
***Bruit Blanc***, Topographie de l'Art, Paris 25.04 – 20.06.2018  
***Le Paradoxe de l'iceberg***, FRAC Ile-de-France, le château rentilly, Domaine de Rentilly, Bussy-Saint-Martin

- White Blood Blue Night**, La Traverse – Centre d'Art Contemporain d'Alfortville, Alfortville  
**Quel Amour ?!**, [mac] musée d'art contemporain de Marseille, Marseille
- 2017 **Dérive à partir de Copi**, Comédie de Caen, Théâtre d'Hérouville, Caen  
**A Mon Seul Désir – 20 ans de Mauvais Genres**, Agnès B, Paris  
**Traversées Ren@rde**, Le Transpalette, Bourges  
**L'Art contemporain peut-il être une fête?**, Aspirateur, Centre d'Art Contemporain de Narbonne, Narbonne  
**Over the Rainbow**, Praz Delavallade, Los Angeles  
**L'Art de la joie** Manif d'Art /8 – La Biennale du Québec, Musée National des Beaux-Arts du Québec, Québec  
**Dix ans du Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain**, Centre Pompidou, Paris  
**Poïpoï**, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco  
**Le 4<sup>ème</sup> sexe**, le coeur, Paris  
**Open Museum #4, Alain Passard**, Palais des Beaux Arts de Lille, Lille
- 2016 **Outils le dessin**, Drawing Room 016, La Panacée, Montpellier  
**Ornement, crime et délices**, Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail, Toulouse  
**Dogs from hell**, Galerie Patricia Dorfmann, Paris  
**The Velvet Underground**, Philharmonie de Paris, Paris  
**Là-haut**, La Graineterie, Centre d'art de Houilles, Houilles  
**Happy ending**, FRAC Champagne-Ardenne, Reims
- 2015 **Furiosités** (cur. Julie Crenn), Galerie Frédéric Lacroix, Paris  
**Hybride**, Biennale de Douai, Douai  
**La rhétorique des marées** (cur. Ariane Michel), Esquibien  
**Corps parés, corps transformés** », Musée International de la Parfumerie, Grasse  
**Amours, Vices et Vertus**, Galerie Nationale de la Tapisserie, Beauvais  
**Chercher le garçon**, MACVAL, Vitry-sur-Seine, France  
**Nirvana, les étranges formes du plaisir**, MUDAC, Lausanne; Gewerbemuseum Winterthur, Winterthur
- 2014 **Lupanar**, FORMA Art Contemporain & cabinet d'expertise, Lausanne  
**Nouvelles Vagues**, L'Artothèque Espace d'Art Contemporain, Caen  
**Véritables préludes flasques (pour un chien) 4/4, Mémoires d'un amnésique- I**, Maison Populaire, Montreuil  
**Par Amour/Paramour**, MOCCA, Toronto  
**Marqués par une image**, L'Abbaye, Annecy-le-Vieux  
**Disons Dijon**, Entrepôt 9, Galerie Barnoud, Quetigny  
**Codex** (cur. Pierre Leguillon), CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco  
**Lionel Scoccimaro, Jean-Luc Verna**, Entrepôt 9, Dijon  
**1984-1999 La Décennie**, Centre Pompidou-Metz, Metz\*  
**Par une nuit d'hiver**, Domaine Départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson
- 2013 **À corps perdus**, Backslash Gallery, Paris  
**Pièces d'été**, Parcours en plein air, Malbuisson  
**Au bazar du genre**, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM) , Marseille  
**Roxy Rocky**, galerie Bertrand Baraudou, Paris  
**Works on Paper**, Blondeau & Cie, Genève, Suisse  
**The Causes of Things: Collection of the CNAP**, The Centrale for Contemporary Art, Bruxelles, Belgique  
**Code noir, 30 ans de shopping**, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
- 2012 **Lost in L.A.**, Los Angeles Municipal Art Gallery, Barnsdall Art Park, Los Angeles, États-Unis  
**Fruits de la passion**, les 10 ans du PAC », Centre Pompidou, Paris (jusqu'au 1<sup>er</sup> mai 2013)  
**Avant, je pensais qu'il parlait tout seul**, Le Parvis, Tarbes (avec Gisèle Vienne et Vidya Gastaldon)  
**Les Cousines**, Iconoscope, Montpellier  
**Paramor**, Frac Pays de la Loire, Carquefou, France  
**Futur Antérieur**, Galerie du jour agnès b., Paris  
**À l'origine**, Nice, Malborough, Monaco  
**Symbiose**, FRAC Haute-Normandie, Muséum d'histoire naturelle, Rouen  
**Un nouveau festival**, Centre Pompidou, Paris  
**Amour Anarchie**, Axénéo7, Gatineau, Québec
- 2011 **La fête est permanente n° 3**, FRAC Champagne-Ardenne, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières  
**Codex**, Haute École d'Art et de Design HEAD, Genève, Suisse  
**Voir plus loin sans jamais s'arrêter**, Columna 01, Vienne  
**Invitation to the Voyage**, Albus Greenspon Gallery, New York, États-Unis  
**Collector, oeuvres du centre national des Arts plastiques**, Tripostal, Lille  
**I Sent My Love a Red, Red Rose**, Team Gallery, New York, États-Unis  
**Body / No Body**, galerie Bertrand Grimont, Paris

- Exquises esquisses**, FRAC des Pays de la Loire, centre culturel Athanor, Guérande  
**Opening**, Espace À VENDRE, Nice  
**K. Acker: The Office / Ruling 'n' Freaking**, Triangle, galerie de la Friche la Belle de Mai, Marseille  
**Comment dire...**, galerie Alain Gutharc, Paris  
**Variations sur le ténébrisme**, Micro Onde, Vélizy-Villacoublay  
**Musique plastique**, Galerie du jour agnès b., Paris\*  
**Echoes**, Centre Culturel Suisse CCS, Paris
- 2010 **Let's dance**, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine\*  
**Le Vent des forêts**, Fresnes-au-Mont  
**Le Carillon de Big Ben**, Crédac, Ivry-sur-Seine  
**Des jeunes gens modernes**, espace Art 22, Bruxelles, Belgique  
**Drawing Time / Le temps du dessin**, musée des Beaux-Arts, Nancy  
**Doublures**, Frac Haute-Normandie – Maison des arts, Évreux  
**Janet & The Icebergs !**: carte blanche à Jean-Luc Verna, espace HPG, Toulouse  
**Book of Brilliant Things**, Elaine Levy Project, Bruxelles, Belgique  
**Black Mirror**, Arsenic, centre d'Art scénique contemporain, Lausanne, Suisse
- 2009 **La Face cachée de la lune**, Semiose galerie, Paris  
**Nouvelles acquisitions**, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris  
**Memento mori**, musée d'Évreux, Évreux  
**Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme**, La Conciergerie, Centre Pompidou, Paris  
**Là où je suis n'existe pas**, Printemps de septembre, Toulouse  
**Spellbound**, Art & Rapy, Monaco (comm. Edouard Merino)  
**I am by birth a Genevese**, Vegas Gallery, Londres, Angleterre ; Forde, Genève, Suisse  
**Explicit Material**, galerie Sollertis, Toulouse  
**Les Putes**, galerie Martagon, Malaucène ; galerie Marion Meyer, Paris  
**Collection Florence & Daniel Guerlain**, Salon du dessin, Palais Brongniart, Paris  
**Plus belle la vie**, Espace À VENDRE, Nice  
**Opéra rock**, CAPC, Bordeaux  
**Tragédie minuscule – Collection Frac Basse-Normandie**, Le Radar, Bayeux
- 2008 **Ne pas jouer avec des choses mortes**, Villa Arson, Nice  
**Spleen : les fleurs du mal**, Cueto Project, New York, États-Unis  
**Modern Young People**, Galerie agnès b., Hong Kong  
**Zoo fantastique**, FRAC PACA, musée Gassendi, Digne-les-Bains  
**Chambres à part II**, La Réserve, Paris  
**Métissages 1998-2008**, musée de Bourgoin-Jallieu  
**Political Correct**, Blondeau Fine Art Services, Genève, Suisse  
**Anatomie, les peaux du dessin**, Frac Picardie, Amiens  
**Dessins figuratifs**, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Autriche  
**Arnold Maguet and Guests : What the Hell Happened to This Music?**, Villa Arson, Nice  
**Baudou d'or**, Frac Basse-Normandie, Caen  
**Des jeunes gens modernes**, Galerie du jour agnès b., Paris  
**Collection Florence et Daniel Guerlain**, ambassade de France, New York, États-Unis  
**Un monde d'images**, galerie nationale de la Tapisserie, Beauvais
- 2007 **Air de Paris**, galerie Delphine Pastor, Monaco  
**Pas un mur sans une ligne**, collections de Saint-Cyprien, Saint-Cyprien  
**Playback**, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris ; Centre culturel français, Damas, Syrie  
**Rouge baiser**, Frac Pays de la Loire, Île de Nantes  
**Fresh Theory & Pratique 2**, galerie Léo Scheer, Paris  
**La Boum**, Layr Wuestenhagen Contemporary, Vienne, Autriche  
**Attitude !**, Iconoscope, Montpellier (comm. David G. Torres)  
**Drôles de je**, Frac Alsace, Sélestat  
**The Good, the Bad and the...**, Frac Nord-Pas-de-Calais, Tourcoing  
**Dessins**, galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence  
**Nice to Meet You**, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain MAMAC, Nice
- 2006 **L'Amour de soi**, Iconoscope, Montpellier  
**Métissages**, centre d'Art contemporain, Pougues-les-Eaux  
**Switch on the Power!**, MARCO, Vigo ; CAAM, Las Palmas ; Centro cultural Montehermoso, Araba, Espagne  
**Rose poussière**, La Force de l'art, Grand Palais, Paris (comm. Olivier Zahm)  
**Nouvelles acquisitions**, Frac Basse-Normandie, Caen  
**Traits pour traits**, Frac Haute-Normandie, Caen  
**Midnight Walkers**, Le Crédac, Ivry-sur-Seine
- 2005 **Le Voyage intérieur**, espace EDF Electra, Paris  
**Antidote**, La Galerie des galeries, Galeries Lafayette, Paris

- Involucro, I Sotterranei dell'Arte*, Monte Carasso, Suisse  
*Pierre Molinier, jeux de miroirs*, galerie des Beaux-Arts, Bordeaux  
*Ah Dieu! Que la guerre est jolie*, Frac Basse-Normandie, Caen  
*Agir proche*, maison de la Culture, Amiens  
*Enchanté château*, château d'Arenthon, Alex  
*The 15 Minutes Show*, Stedelijk Bureau, Amsterdam, Pays-Bas  
*Le Mélange des genres. Créatures hybrides et mystérieuses*, musée des Beaux-Arts, Rouen  
*Draw!*, Galerie du jour agnès b., Paris  
*OK/OKAY*, Swiss Institute and Grey Art Gallery, New York, États-Unis  
*La Beauté de l'Enfer*, galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgique  
*Prince Bloody Charming*, galerie Cortex Athletico, Bordeaux (avec Françoise Quardon)
- 2004 *Trait d'union*, Crac Languedoc-Roussillon, Montpellier  
*Aujourd'hui c'est ravioli*, galerie Cortex Athletico, Bordeaux  
*The Rose Garden Without Thorns*, galerie Lisa Ruyter, Vienne, Autriche  
*Pour les oiseaux*, Frac Pays de la Loire, Carquefou  
*The Possibility of Experiencing the Death of Others*, One and the Other Gallery, London, Royaume-Uni
- 2003 *Memento mori. Souviens-toi que tu vas mourir*, musée des Beaux-Arts, Rouen  
*On the Horror of Art*, Grazer Kunstverein, Graz, Autriche  
*Stop & Go (volet 2)*, Frac Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque  
*Coollustre*, collection Lambert, Avignon  
*Corps/Accord*, Le Pavé dans la mare, Besançon
- 2002 *Lire avec art*, Villa Bernasconi, Lancy, Suisse  
*Voilà la France*, Caraglio ; Savigliano ; Parco del Castello, Coni, Italie  
*3<sup>e</sup> Biennale de Montréal*, Canada  
*Sage comme une image*, Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille  
*Super-héros*, galerie Edward Mitterrand, Genève, Suisse  
*Métissages*, musée d'Art et d'Histoire, Saint-Brieuc\* ; Fondation de la tapisserie, Tournai (comm. Yves Sabourin)
- 2001 ... *If a Double-Decker Bus*, galerie Air de Paris, Paris  
*Heads and Tails*, galerie Praz-Delavallade, Paris  
*Somewhere over the Rainbow*, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
- 2000 *Au-delà du spectacle*, Centre Pompidou, Paris  
*Sex in the Country*, Forde, L'Usine, Genève, Suisse  
*Air-Air*, Grimaldi Forum, Monaco
- 1999 *Sordide Sentimental*, The Manchester Metropolitan University, Holden Gallery, Manchester, Royaume-Uni  
*Lascaux 2, www.lascaux2.org*, Villa Arson, Nice  
*Ainsi de suite 3*, Centre Régional d'Art Contemporain CRAC Languedoc-Roussillon, Sète
- 1998 *Bonne année !*, Air de Paris, Paris  
*Les Jambes de grand-mère*, ARCA, Marseille  
Château de Bionnay, Bionnay
- 1997 Atelier Soardi, Nice  
*Beau comme un camion*, Gay & Lesbian Pride, Paris
- 1996 Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge\*  
*My Own Private Riviera*, galerie Sintitulo, Nice  
La Station, Nice
- 1995 *Blanc, Pelassy, Verna*, Art : Concept, Nice  
*Country Code*, Bravin-Post Lee, New York, États-Unis
- 1994 *Kiki the Last II*, Art : Concept, Nice  
*Rue des marins*, Air de Paris, Nice  
*Nice by Night etc, etc, etc.*, parcours en appartements, Nice  
*Ateliers 94*, ARC, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris\*  
*Snark*, galerie Pierre Nouvion, Monaco
- 1993 *L'Art dans la peau*, Tattoo Collection, CRDC, Nantes  
*Une certaine idée de la Méditerranée*, salon de Montrouge, Montrouge\*  
*Futura Book Collection*, Air de Paris, Nice  
*Dessins à la carte*, Air de Paris, Paris  
*Christmashop*, Air de Paris, Paris
- 1992 *Potlatch*, 22, rue Stalingrad, Nice  
*Tattoo Collection*, galerie Air de Paris, Nice (avec Urbi et Orbi) ; galerie Jennifer Flay, Paris ; galerie Daniel Buchholz, Cologne, Allemagne ; galerie Andrea Rosen, New York, États-Unis
- 1991 Inauguration d'une Chapelle entre ordures et vespasienne, Saint-André
- 1990 Soirée Georges Brecht (performance), Forum Casino, Nice
- 1989 Pièces de théâtre Fluxus, Villa Arson, Nice (avec Ben), Calibre 33, Nice

## DIVERS

Performance, Festival Nouvelles, Frac Alsace, Sélestat, 2011  
Vidéo clip Funky Town, de Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, réalisé par Brice Dellsperger, 2007  
Greetings from Nowhereland, King Kameha & Kouriakin feat. : John Badonna, Bruce Bégout, Luc Interieur, Memphis Mao,  
Billy Muge, Ami Sioux, Jean-Luc Verna & WarmBaby, Vinyl, Tiramisu/Les Disques en rotin réunis, 2006  
Vidéo clip Christine, de Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, réalisé par Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau, 2005  
Danseur dans I Apologize, spectacle de Gisèle Vienne présenté aux Subsistances, Lyon ; La Passerelle, Saint-Brieuc ; Le Cargo, Grenoble ; Festival d'Avignon 2004-2005 ; Théâtre de la Bastille, Paris ; Théâtre Des 13 Vents, Montpellier.  
Actrice dans plusieurs vidéos de Brice Dellsperger, 1997-2008  
Performance dans un ballet de Gisèle Vienne, 2003  
Chorégraphie pour la compagnie Kwatrokki, 2003  
« All Tomorrow's Party », soirée de clôture de l'exposition « Andy Warhol », concert avec Dum Dum Boys, Grimaldi Forum, Monaco (7 août 2003)  
Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, Vinyle, Les Disques en rotin réunis, 2003

## CATALOGUES (SELECTION)

Aspirations – Retour sur trois expositions à Narbonne, L'Aspirateur – Lieu d'Art Contemporain, édition Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon, Novembre 2018, p.313-317  
Autofictions - Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain de Daniel & Florence Guerlain, published by DISTANT Verlag, Berlin, 2018, p.98  
Bruit blanc, topographie de l'art, La Manufacture de l'image, Paris, 2018, pp. 44-47  
Le guide Hazan de l'art contemporain, éditions Hazan, Paris, 2017, p. 210-211  
Cat. Donation Florence & Daniel Guerlain – Centre Pompidou, édition Kunsten, 2016  
Cat. Pinault Collection n°5, Octobre 2015-Mars 2016, Paris, 2015  
Paramour, Coll. Le cabinet de dessins, Editions Marguerite Waknine, Angoulême, 2014  
Prélude #1, Morceaux choisis d'une collection par Laurent Dumas, ed. Connaissance des Arts, Paris, septembre 2014  
Interviewer la performance (textes de Mehdi Brit et Sandrine Meats), Manuella Editions, Paris, 2014  
Jean-Luc Verna (Monographie), Flammarion, Paris, 2013  
À la vie délibérée, une histoire de la performance sur la Côte d'Azur de 1951 à 2011, Nice, La Strada et Villa Arson, 2012, p.113  
Traits pour traits (collection de dessins du Frac Haute-Normandie), Frac Haute-Normandie, 2009, p. 69  
Pascal Beausse, « Le corps au scalpel », Qu'est-ce que l'art aujourd'hui ?, Paris, Beaux Arts éd., 2009, p. 192-211  
The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection : catalogue raisonné, New York, Museum of Modern Art, 2009  
Collection art graphique, Paris, Centre Pompidou, 2008, p. 530 (texte de Jonas Storsve)  
Ne pas jouer avec des choses mortes, Dijon, Presses du réel, 2008, p. 124-125, 226  
French Connection, Paris, Black Jack éd., 2008, p. 696-703 (texte de Evence Verdier)  
Antidote 0102, Paris, Groupe Galeries Lafayette, 2006 (texte de Stéphanie Moisdon)  
Jean-Luc Verna « Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? – Non (II) », Vénissieux, La Passe du vent, 2006 (texte de Claude-Hubert Tatot)  
Pierre Molinier, jeux de miroirs, Bordeaux, musée des Beaux-Arts de Bordeaux/Le Festin, 2005  
Jean-Luc Verna « Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? – Non », Clermont-Ferrand, Un, deux... quatre éd., 2003  
(texte d'Yves Adrien et d'Éric Troncy)  
Coollustre, Dijon, Les Presses du réel, 2003  
Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes, Paris, Larousse, 2003 (texte d'Élisabeth Lebovici)  
Art Tomorrow, Paris, Pierre Terrail, 2002 (texte de Edward Lucie-Smith)  
Jean-Luc Verna, Nice, Villa Arson, 1998 (textes de Jean-Marc Réol et de Didier Bisson)  
6 Galeries au Japon, Paris, Air de Paris / AFAA, 1995 (texte d'Éric Troncy)  
Ateliers 94, Paris, ARC, 1994 (texte de Jean-Luc Verna)

## ARTICLES DE PRESSE (SELECTION)

- Roxana Azimi, La séduction symboliste, exercice d'admiration, Le Quotidien de l'art n°1617, 30 novembre 2018, p.19-20
- Emmanuelle Lequeux, Jean-Luc Verna, oiseau de nuit, Beaux-Arts Magazine n°404, Février 2018
- Louis Gracian, Verna, punk et mélancolique, Parcours des Arts n°54, Avril-mai-juin 2018
- Silvana Grasse, Interview, La Dépêche Haute-Garonne, 2 mai 2018
- We Act, Ramdam Magazine n°132, Mai-juin 2018
- Jérôme Provencal, L'Art à fleur de peau, Revue Politis 1493, 8 mars 2018, pp. 26-27
- Jérémy Piette, Jean-Luc Verna, Plan Drag et cabaret, Next Libération, 22 juin 2017
- Leatherette, Jean-Luc Verna l'étoile noire, 360° Magazine, 22 avril 2017
- Carte blanche – Jean-Luc Verna, Bliss magazine n°7, mars 2017, p. 58-63
- Vanessa Morisset, Review, 02 Magazine, Printemps 2017, p.77
- Jeanne Gaudin, Jean-Luc Verna sans fard, A Nous Paris #758, 23-29 janvier 2017, p.18
- Julie Crenn, Review, Art Press n°440, Janvier 2017, p.22
- Emmanuelle Lequeux, Etoiles et plumes, le monde idéal de Jean-Luc Verna, Le Monde, 3 janvier 2017, p.13
- Magali Lesauvage, Jean-Luc Verna l'art chevillé au corps, Libération, 6 février 2017
- Manou Farine, La rétrospective Jean-Luc Verna, ELLE Magazine n°3704, 16 décembre 2016
- Alain Berland, La Fabrique du genre plastique, Mouvement n°86, Novembre – Décembre 2016
- Frederic Bonnet, Jeux funèbres, Le journal des Arts n°468, 2016
- Cédric Aurelle, L'effroyable beauté de l'oxymore, Le Quotidien de l'Art n° 1178, 22 novembre 2016
- Cristina Catalano, Inferno n°7, Summer/Fall 2016, p.150-153
- Valérie Caradec, Pierre Beloüin, «Entretien – make up to break up », Opticalsound n°4, Automne 2016, p. 66-75
- Keren Detton, « Jean-Luc Verna – Un corps qui dessine », Roven n°12, 2016, p. 40-49
- Anaïd Demir « Jean-Luc Verna », Forêt Vierge n°1, Lyon, 2016, p.58-73
- Kiertzner Nicolas « L'artiste tatoué », Inked Magazine n°28, Juillet-Août 2015, p.44-49
- Simon François, Emission « Le road movie de la nuit – Paris dernière, Paris Première.fr, 10 Janvier 2015
- Thomas Bernard, La 3<sup>ème</sup> Narine, Fluide Glacial, Août 2015
- Emmanuelle Lequeux, L'enfance de l'art aux Tuileries, Le Quotidien de l'Art n°697, Octobre 2014, p.14
- Julien Blanpied, Arts Magazine n°93, Décembre 2014, p.36
- Aude Launay, De décennies en millénaires, Revue 02 n°70, Été 2014, p. 18-23
- Aurélié Romanacce, « Corps et art », Arts Magazine, Juin 2014, p.90
- Julia Couzens, « Codex », SquareCylinder.com, Mars 2014
- Julie Crenn, « Sous le maquillage », Inferno.com, décembre 2012
- Elsa Carnielli, Novembre n° 4, automne/hiver 2011-2012, p. 120-124
- Josiane Guilloud-Cavat, « Noir sur blanc », Espaces contemporains n° 44, janvier 2012, p. 50-52
- Entre (web magazine) n° 2, février 2012, p. 18-25
- PerformArts n° 11, octobre 2011, p. 36-39
- Sébastien Faucon, in Collector (cat.), Skira Flammarion, p. 196-197.
- Julie Crenn, « Jean-Luc Verna, étoile insoumise », Im/une, 2011
- Valeria Costa-Kostritsky, « Jean-Luc Verna », Vice, décembre 2010, p. 18-23
- Florian Gaité, « Monstre Inside Monstre: Jean-Luc Verna », Monstre n° 2, juin 2010, p. 49-61
- Valérie Da Costa, « Jean-Luc Verna, oeuvre d'art totale », Mouvement n° 45, octobre/décembre 2007, p. 98-101
- Bérénice Bailly, « La poésie gothique de Verna », Le Monde, 11 mai 2007, p. 27
- Julie Boukobza, « Verna démaquillé », L'Officiel n° 914, avril 2007
- Véronique Bouruet-Aubertot, « Le renouveau du dessin contemporain », Connaissance des arts n° 647, mars 2007, p. 114-117
- Marie Canet, Art 21 n° 10, janvier/février 2007, p. 76-77
- Valéry-Rose Pfeifer, « Tout ce qu'il faut savoir de Jean-Luc Verna », Elle, 20 février 2006, p. 114
- Alain Berland, « Décalqué(e) », Particules n° 12, décembre/janvier 2006
- Judith Quentel, Semaine n° 7, mai 2004
- Anaïd Demir, interview, Le Journal des arts n° 181, 21 novembre / 4 décembre 2003, p. 15
- D. Bernadas, « Extreme Bodies Subversive Self-Creation », Gus n° 16, septembre 2003, p. 46-50
- « Jean-Luc Verna : voies de fait », Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes, p. 168.
- Didier Arnaudet, « Jean-Luc Verna », Art Press n° 286, janvier 2003
- Pascal Beausse, « Jean-Luc Verna, Le Parvis », Flash Art International n° 227, novembre 2002
- Élisabeth Lebovici, « Le bestiaire allumé de Verna », Libération, 2 novembre 2002
- Sandrine Lacroix, « Et vice-verna », Zéro Deux, 2002
- Anaïd Demir, « Goth Save the Queen », Jalouse n° 49, avril 2002
- Claude-Hubert Tatot, 360°, décembre 2001
- Claude-Hubert Tatot, « La Paramour présente Siouxsie au Palais du Té, une superproduction de Jean-Luc Verna », www.plumart.com, décembre 2001
- Stéphanie Cohen, « Shooting Star », Vogue, décembre 2001
- Emmanuelle Lequeux, « Poussière d'étoile », Aden / Le Monde, 3/9 janvier 2001

Natacha Wolinski, « Peintures sur soi », Beaux arts magazine n° 203, avril 2001  
Marie-Pierre Bonniol, « Jean-Luc Verna Supasta ! », Revue & Corrigée n° 44, juin 2000  
Éric Troncy, Numéro n° 12, avril 2000

## **PUBLICATIONS DIVERSES (SELECTION)**

LP Weapon, les armes sonores entre fantômes et réalité, édité par Nicolas Gimbert, Freevol Association, 2016  
Feros - n°1, Editions du Pigeonnier, Paris, décembre 2015  
Collection Donation Florence & Daniel Guerlain, NAM Publication n°68, 2015  
Erotica, Revue HB n°4, Montréal, 2015, p.4-9  
Bite, cul, nichons, Nyon, Ripopée, 2010  
« Van Gogh's Ear », vol. 6, French Connection Press, Paris, 2009, p. 16  
Olivier Zahm, Jean-Jacques Schuhl, Purple Fashion n° 9, printemps/été 2008, p. 97, 121, 122 (ill.)  
Stéphanie Moisdon, Stéphanie Moisdon, Dijon/Zurich, Les Presses du réel/JRP/Ringier, 2007, p. 255-256  
Valérie Da Costa, AF 21.1 Art France 1997-2007, Paris, Particules, 2007, p. 174-175  
Les Questions sans réponses de l'art contemporain, Vitry-sur-Seine, MAC/VAL, 2006  
Fresh Theory II, Paris, Léo Scheer, 2006 (ill.)  
« Jean-Luc Verna, une histoire (vraie) de mémé Verna », Pacemaker n° 9/10, décembre 2005  
Armpit of the Mole, Barcelone, Fundacio Trenta Quilometres per Segon, 2005  
Insert et couverture, 5<sup>e</sup> Mur, Bordeaux, 2003  
« Indiens », MultitudeS n° 111, hiver 2003  
« Porfolio », Mouvement n° 22, mai/juin 2003  
Insert, Circuit, Kunst-Bulletin, avril 2003  
Jean-Luc Verna, Des poupées bizarres, livre pour enfants, Genève, Quiquandquoi, 2002  
Stéphanie Heuze, « Changer de corps ? », La Musardine, Paris, mai 2000  
Maxime Matray, « La beauté Verna », texte dans portfolio, Nice, Balléor, 2000  
Didier Bisson, « Sels/Cils », texte d'accompagnement, Air de Paris / Austerlitz autrement, 1<sup>er</sup> octobre 1997

## **SPECTACLES (INTERPRETE POUR GISELE VIENNE)**

Uccello, uccellacci & The Birds  
2018 Centre Pompidou, Paris  
Artdanthé 2018, Théâtre de Vanves  
2017 La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine  
Festival à Corps, TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers  
Festival Etrange Cargo, La Ménagerie de verre, Paris  
Alors Carcasse  
2015 Festival à Corps, TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers  
I Apologize  
2018 Oslo Internasjonale Teaterfestival, Oslo  
2016 Biennale de Venise  
2014 Rencontre de la Performance, Frasq, Le Générateur, Gentilly, France  
Electronique, IV Festival, Confluences, Paris, France  
Festival Less Playboy Is More Cowboy, Confort Moderne, Poitiers  
2013 Centre Pompidou, Paris, France  
2011 La Conservera, Murcia  
Festival BITEF, Belgrade, Serbie ; Malta Festival Poznan, Poznan, Pologne ; Festival Martrand vol. 3, Black Box Theater, Oslo, Norvège  
2009 Magdalenazaal, Cultuurcentrum Brugge, Bruges, Belgique  
2008 L'Arsenic, Lausanne, Suisse ; Festival Baltoscandal, Rakvere, Estonie ; Centro Parraga, Murcie, Espagne ; Festival Danaé, Milan, Italie  
2007 Festival Steptext Dance Project, Brême, Allemagne ; Festival En Pé de Pedra, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne ; Time Festival, théâtre Minard, Gent, Belgique ; Tanzhaus, Düsseldorf, Allemagne ; Festival Les Antipodes, Le Quartz, Brest ; Festival NEO, Barcelone, Espagne ; Festival Perfect Performance, Dansens Hus, Stockholm, Suède ; Festival Latitudes contemporaines, Lille ; Festival Escena Contemporanea, Madrid, Espagne ; Théâtre de la Bastille, Paris  
2005 Festival Off Limits, Theater im Depot, Dortmund, Allemagne ; Festival d'Avignon, Avignon ; MC2, Maison de la culture de Grenoble ; La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc  
2004 Création, Les Subsistances, Lyon

## POP / ROCK / NEW WAVE (CHANTEUR)

2019 I Apologize (avec Gauthier Tassart, Nicolas Olivier, Cédric Bernard)  
2014 I Apologize (avec David Ancelin, Gauthier Tassart et Julien Tiberi)  
2012 I Apologize (avec Pascal Marius et Gauthier Tassart)  
2006 Beauty and the Beat (avec Arnaud Maguet)  
1986 Le Grand Tunnel mou (avec Louis-Frédéric Apostoly)

## DISCOGRAPHIE

2018 Bobourg-La-Reine, Kanal – Centre Pompidou, Région de Bruxelles-capitale  
2015 MAC/VAL, Ivry-sur-Seine ; The Venitian Blind, Teatrino di Palazzo Grassi, Venice  
2014 Le Confort moderne, Poitiers  
2013 Centre Pompidou, Paris ; L'Astrolabe, scène nationale, Orléans ; L'Usine, Genève, Suisse  
2012 Festival Sonorités, Montpellier ; Musée du quai Branly, Paris ; La Filature, Mulhouse ; Villa Arson, Nice ; Festival Villa Elle, Saint-  
2012 I Apologize, vinyl picture-disc 10.04 min, Optical Sound  
2011 Villette sonore, Paris ; Emmetrop, Bourges ; Le Volume, Nice ; La Conservera Murcia, Murcie, Espagne ; Théâtre la Passerelle, Saint-Brieuc Cézaire  
2010 France Culture, Paris ; La Blanchisserie, Boulogne ; Centre Barbara, Festival Jerk Off, Paris ; Le Vent des forêts, Verdun ; La Box, Bourges ; Les Caves Saint-Sabin, Paris ; Palais de Tokyo, Paris ; MAC/VAL, Ivry-sur-Seine  
2008 Les Bains-Douches, Paris  
CONCERTS (I Apologize)  
2007 Beauty and the Beat, Muster to Custer, double vinyle 7 min + poster - 45 rpm, Les Disques en rotin réunis  
2006 Greetings from Nowhere Land, vinyle 12 min - L.P. - 33 rpm, Les Disques en rotin réunis  
2006 Le Plateau, Paris ; Le Dojo, Nice ; Iconoscope, Montpellier  
2004 Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, vinyle 12 min - E.P. - 45 rpm, Les Disques en rotin réunis  
2001 Arnaud Maguet and Guests, La Méchante Dose, vinyle 10 min - E.P. - 33 rpm, Les Disques en rotin réunis  
CONCERTS (Beauty and the Beat avec Arnaud Maguet)

## COLLECTIONS

Artothèque de Villeurbanne, France  
Artothèque de Pessac, France  
Artothèque d'Auxerre, France  
Artothèque de Strasbourg, France  
Centre Pompidou, Paris, France  
MacVal, Vitry sur Seine, France  
MoMA, New York, USA  
François Pinault Collection, Paris, France  
Collection Famille Moulin, Paris, France  
Collection Fellner, Klagenfurt, Allemagne  
Collection Lewis, Los Angeles, USA  
FRAC Alsace, Sélestat, France  
FRAC Picardie, Amiens, France  
FRAC Pays de La Loire, Carquefou, France  
FRAC Basse Normandie, Caen, France  
FRAC Haute-Normandie, Sotteville Les Rouen, France  
FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France  
FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France  
FRAC Haute-Normandie, Rouen, France  
FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille, France  
Fonds d'art contemporain, état de Genève, Suisse  
Fonds National d'Art Contemporain, Puteaux, France  
Espace arts plastiques Venissieux, France  
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France  
The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings, New York, USA  
RAM Foundation, Rotterdam, Pays-Bas