



Nina CHILDRESS

Dilindam

1

I C O N O S C O P E

8 mai - 13 juillet 2019

... On n'y croit plus, puis *Dilindam*
Je t'aime et puis *Dilindam*
Tu sais que je t'aime aussi...*

En 1972, de retour sur les écrans après un terrible accident de voiture, Sylvie Vartan chante *Dilindam*, un œil caché par une mèche de cheveux.

À la découverte des cicatrices, que les caméras des studios de télévision ne parvenaient pas à dissimuler, la contemplation de l'idole blonde par la petite Childress (11 ans) se transforme en stupéfaction.

Pour son exposition à la galerie *Iconoscope*, Nina Childress installe des tableaux représentant des chanteuses célèbres : Sylvie Vartan, France Gall, Karen Cheryl, Karen Carpenter.

Une série de portraits proposent l'image idéalisée de la femme, véhiculée à l'époque par les émissions de variétés et les magazines comme *Mademoiselle âge tendre*. Ces icônes pour midinettes offraient alors à celles qui espéraient devenir aussi jolies et adulées, des modèles à imiter ou bien vers lesquels se projeter.

Divers points de vue sur les chanteuses alimentent un zoom qui s'achève sur une petite céramique brutale. Nous pouvons comparer ce focus à notre perception de la peinture. De loin : une belle image ; de près : un barbouillage de matière. Le *good* et le *bad*, le *high* et le *low*, forment un tout : frimousses charmantes et ritournelles imbéciles.

Disproportionnées pour l'espace de la galerie, les deux *grosses têtes* ont l'expression suave et séductrice des photos de promotion, rendues quelque peu monstrueuses par le grand format. Les deux Karen revendiquent leur passion première – la batterie – même si leurs producteurs les font poser devant un micro, position jugée plus féminine sans doute.

Ces effigies se déploient sur des murs peints – allant du jaune fluo au vert kaki. Un rideau, lui aussi vert kaki, habille un des murs, n'ouvrant en aucun cas sur une scène de concert, symbolisant l'artifice, essence même de la peinture et de toute représentation.

* paroles : Roger Dumas, musique : Jean-Jacques Debout, RCA 1972

I C O N O S C O P E

1 rue du général Maureilhan & 25 rue du fg du Courreau 34000 Montpellier
+33(0)6 20 36 57 47 - iconoscope@wanadoo.fr - mercredi, jeudi, vendredi, et samedi 14h - 19h