



SECOND NATURE

VINCENT BROQUAIRE

23 février - 19 avril 2019

I C O N O S C O P E

Vincent Broquaire explore la frontière de plus en plus incertaine entre monde virtuel et monde réel dans un environnement contemporain ultra connecté.

Il porte un regard tout à tour poétique, satirique sur le comportement souvent absurde de l'Homme qui rêve d'un monde maîtrisé à l'extrême.

Préférant aux outils graphiques numériques, sophistiqués mais standardisés, le dessin manuel accessible et intemporel, écriture première, au sens étymologique du terme : tracer des signes; il revendique une pensée aux prises avec la matière et le temps à travers les intuitions et l'habileté de la main. Ses carnets recueillent quotidiennement de minuscules croquis, des ébauches, des notes, des *story-board* qui deviennent la matière première pour la réalisation de dessins, de fils d'animation, de performances, de dessins muraux coexistant souvent dans un même espace et traitant de manière critique et ironique les dérives de notre société contemporaine.

Seconde nature, titre de l'exposition personnelle à Iconoscope, présente une série de scenari, dessins inspirés de la pellicule cinématographique et de films d'animation, qui évoquent avec humour et de manière théâtrale la fabrication par l'Homme, d'une « deuxième nature » construite avec ses excès, ses contradictions, sa mégalomanie, conséquences d'une foi immodérée dans la technologie. Vincent Broquaire met en scène la naïveté, la vanité voire la cupidité d'un être humain qui remodèle et contrôle à l'envi cette nature primitive dont il est issu et dans laquelle il continue somme toute d'évoluer.

Né en 1986, Vincent Broquaire vit et travaille à Strasbourg.

Diplômé de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, son travail a été présenté à la Biennale de Venise, au Centre Pompidou - Paris, à la galerie XPO - Paris, au prix Sciences-Po pour l'art contemporain - Paris, au salon Paréidolie - Marseille, au Musée des Beaux-Arts de Nantes, à Moving Image - New York et à Hypersalon - Miami. Actuellement il participe à la Biennale de Strasbourg *Touch me* et présente une exposition personnelle *Umbra Urbe* à l'Espace Champs libres à Rennes.