

**Gaëlle HIPPOLYTE** (née en 1977) et **Lina HENTGEN** (née en 1980)  
vivent et travaillent à Paris.  
<http://hippolytehentgen.tumblr.com>  
<http://www.semiose.fr/fr/artistes/oeuvres/9433/hippolyte-hentgen>

## **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

### **à venir 2018**

Résidence Villa Kujoyama (Kyoto Japon, été 2018)  
Inspirée par le modèle de la Villa Médicis à Rome, la Villa Kujoyama, construite en 1992 par l'architecte Kunio Kato sur la montagne d'Higashiyama à Kyoto, est l'une des 5 antennes de l'Institut français du Japon.

Exposition personnelle dans le cadre du Printemps de septembre 2018 (Toulouse, septembre 2018)

### **2017**

- Friture sur la ligne, galerie Iconoscope, Montpellier
- Shut the Fuck Up - Hippolyte Hentgen / General Idea, Traversées Ren@rde, La Box, Bourges
- *Printemps à Coconino*, CAC La Traverse, Alfortville

### **2016**

- *L'Ève Future*, cur. Judith Quentel, École des Beaux- Arts, Saint-Brieuc

### **2015**

- *Cyclo*, Musée de l'abbaye de Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
- *The Hound and the Rabbit*, La V.R.A.C., Millau
- *Classons les peignes par le nombre de leurs dents*, Festival Hors-pistes, MNAM Centre Pompidou, Paris
- *La Part volée*, les arts au mur, Artothèque de Pessac, Pessac (FR)

### **2014**

- *Rue Chapon*, Semiose galerie, Paris (FR)
- *Tangram*, Zebra 3, Bordeaux
- *Vitrine du Plateau*, FRAC Ile-de-France, Paris
- *Dans son coin un camélia sent la présence d'un prunier*, ArtCade, Marseille

### **2013**

- *How sad how lovely*, Pavillon Carré de Baudoin, Paris
- *Seconde main*, Chapelle du Genêteil, Château Gontier
- *Night Sound*, 40mcube, Rennes

### **2012**

- *Chambre rose, Chambre grise*, Semiose galerie, Paris
- *Les cousines*, avec Jean-Luc Verna, galerie Iconoscope, Montpellier

### **2011**

- *Loin du Centre*, Espace Kugler, Genève
- *Sans frayeur dans ce bois*, Performance mise en scène Emilie Rousset, Musée du MAC/VAL, Vitry-sur- Seine

### **2010**

- *De l'obscurité à midi*, Tripode, Rezé
- *Insomnia*, galerie Edouard Manet de Gennevilliers

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

### **2017**

- *Zoocryptage*, cur. Clara Dijan et Nicolas Leto, Crypte Sainte Eugénie, Biarritz
- *Attraction(s)*, Collection FRAC Normandie, Musée d'Art et d'Histoire de Lisieux, Lisieux
- *La troisième narine*, Espace à Vendre, Nice
- *Agora*, cur. Collectif 2A1, Mathieu Zurcher, Kevin Rouillard et François-Noé Fabre, Galerie R-2, Paris
- *Le monde à l'envers*, La mauvaise réputation, Bordeaux
- *REPLAY # 3 - Best(iaire)*, Galerie Porte Avion, Marseille

### **2016**

- *Run, Run, Run*, à l'occasion des 20 ans de la Station, Villa Arson, Nice
- *Fabulae*, La station, Nice
- *W/W - Art, femmes et guerre*, Maison des arts Rosa Bonheur, Chevilly-Larue

### **2015**

- *46 ° Halo*, INSA, Lyon
- *The Housebreaker*, Riga Art Space, Riga (LV)
- *Furiosités*, cur. Julie Crenn, galerie Frédéric Lacroix, Paris
- *Etre et Avoir #2, la collection de Natacha Pugnet et Fabien Faure*, ENSBAN, Nîmes
- *L'Appropriationiste (depuis la périphérie)*, Art Genève 2015 , stand de la Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, Annemasse
- *Recto/Verso*, Fondation Louis Vuitton, Paris
- *Les cimes des arbres peut-être*, Iconoscope, Montpellier
- *Dessiner 1*, Fondation mindscape, Paris

### **2014**

- *L'Archipel*, CRAC, Sète
- *La peinture élargie, « Portait numéro 8 »*, Hippolyte Hentgen / JohnJohn, MAC / VAL, Vitry-sur-Seine
- *Utopie picturale 2*, Fonderie Kluger, Genève (CH)
- *La forêt usagère*, Galerie Dohyang Lee, Paris
- *Mécaniques du dessin*, FRAC, Limousin, Limoges
- *La Biennale de Belleville 3*, Pavillon Carré de Baudoin, Paris

### **2013**

- *L'écho / Ce qui sépare*, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou (FR) • *Retour du monde*, MAMCO, Genève (CH)
- *Uncontrollable Urge*, Portland Museum of Modern Art (USA)
- *Quelques Instants Plus Tard*, Centre d'Art de Rouge Cloître, Auderghem
- *Terrible Two*, Villa du Parc - Centre d'Art Contemporain, Annemasse
- *Once upon a time there were two knights*, 25b Vyner Street, Londres (EN)
- *Utopie picturale*, La Villa Dutoit, Petit-Saconnex (CH)

### **2012**

- *Sur un pied*, Semiose galerie, Paris
- *Bête et méchant*, galerie The Window, Paris
- *Piacé le Radieux*, Bézard - Le Corbusier
- *Ravine*, Les Instants Chavirés, Montreuil
- *Pavillon de Chasse*, Semiose galerie, Paris
- *Quelques instants plus tard. Art contemporain & bande dessinée, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image*, Angoulême
- *Sir Thomas Trope*, Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, Annemasse
- *De Paso En La Tierra*, Cicus, Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, Seville (ES)

### **2011**

- *Figures Vivaces*, Galerie Croix-Baragnon, Toulouse
- *Les Innomables Grotesques*, LMD galerie, Paris
- *Et plus si affinités*, Artothèque de Caen, Caen
- *Nullportrait*, Zink gallery, Berlin (D)

- *La Collection de l'Artothèque au musée*, Musée d'Art et d'Archéologie de Guéret
- *Quelques rêves lucides*, FRAC / Fonds Régional d'Art Contemporain Champagne-Ardenne, Reims

- *Ondertenkend*, Zet Fondation, Amsterdam (NL)

- *Le Beau Est Toujours Bizarre C.B.*, FRAC Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen
- 2010**

- *Les vacances de Monsieur de Brian*, Lieu Commun, Toulouse

- *Super*, Biennale du Havre, Le Havre

- *Fantasmagoria*, Musée Les Abattoirs, Toulouse

- *Janet and the Iceberg*, GHP galerie, Toulouse

- *Biennale de Belleville 2010*, Paris

- *Dessin Aujourd'Hui et Demain 4*, espace kugler, Art contemporain, Geneve
- 2009**

- *La face cachée de la Lune*, Semiose galerie, Paris

- *Back to Drawing*, galerie Le Cabinet, Paris

- *Le bureau des Ouragans*, Lieu-Commun, Toulouse

- *Les Plus grands Artistes du XXème Arrondissement de Paris*, Semiose galerie, Paris

- *Indisciplines*, Festival Indisciplines, le Dojo, Nice
- 2008**

- *WAOHHH!*, CRAC Alsace, Altkirch

- *Re-Vues*, CRAC Languedoc-Roussillon, Sète *Still Lovin'You*, Galerie municipale de la Marine, Nice

- *La Poursuite*, Point Ephémère, Paris
- 2007**

- *Vite Une échelle*, Point Ephémère, Paris

- *With a little help from my friends*, Galerie 4 Wheels, Nice
- 2006**

- *Dessins Contemporains*, Galerie Catherine Issert, St Paul de Vence

- *Le petit Noël du Commissariat*, Le Commissariat, Paris
- 2005**

- *le DOJO*, le Dojo, Nice

- *Le renversement de la rétine*, parcours d'Art Contemporain de Fontenay le Comte

- *Trait d'Union*, CRAC Languedoc-Roussillon, Sète

- *J'en rêve*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
- 2004**

- *Valse*, Musée Zadkine, Paris
- 2003**

- *Lee 3 Tau Cety Central Armory Show*, Villa Arson, Nice

- *Avant travaux*, Centre d'Art de Versailles, Versailles

## **THÉÂTRE / SPECTACLES**

### **2015**

- *Portrait 9 : Claude Ridder*. Spectacle créé avec John John (Perle Palombe et Emilie Rousset). Co-production Centre Pompidou (Paris) / Le phénix (Valenciennes)

### **2014**

- *Portrait 8* : Performance créée avec John John (Perle Palombe et Emilie Rousset). MAC/VAL, Vitry-sur-Seine

### **2013**

- *Rencontre avec Sally Ride* Performance créée avec John John (Perle Palombe et Emilie Rousset). 40m cube, Rennes

- *Mars-Watchers* scénographie conçue par Hippolyte Hentgen, Mise en scène Emilie Rousset. Création festival Reims Scènes d'Europe

### **2011**

- *Sans frayeur dans ce bois* Performance créée Emilie Rousset) MAC/VAL, Vitry-sur-Seine

- « *Les Géomètres* », spectacle, (Création Hippolyte Hentgen avec Hendrick Hegray, Jung Ae Kim, Yvan Clédat). Production du Spielart Munich Theater Festival, Munich et du Vivarium Studio, Paris
- Festival du Spielart Theater, Munich (D)
- Festival FAR°, Nyon (CH)
- Festival TJCC, Théâtre de Gennevilliers
- Le Carré, Scène nationale Château Gonthier

#### **CATALOGUES, ENTRETIENS ET ÉMISSIONS**

- Cultures et recherches, carte blanche, n° 135, 2017
- Arte Créative, L'Atelier A, Hippolyte Hentgen : dessiner pour comprendre le dessin, 2015
- France culture, émission Mauvais Genre, Chronique de Céline Duchéné, 2015
- Hippolyte Hentgen, Monographie, 167 pages, Semiose, éditions et Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix (Editions du MASC), 2015
- Beaux Arts Magazine, L'idiotie, meilleur antidote à l'ennui, avril 2015
- Le Monde, Philippe Dagen, 2014
- Culture et Recherche, 2014
- Citizen K, 2014
- Revue 303, 2014
- Chro n°5, «Double vision» , Julien Bécourt, 2013
- Revue Rouge Gorge, (Just Married), 2012
- Revue 02, Denis Jouant, Julie Portier
- Revue M.E.R.C.U.R.E, 2012
- Revue The Drawer, 2011
- Revue START, 2011
- Faux Q, novembre 2010
- Les Inrockuptibles, N° 778, Nouvelle tête, Claire Moulène, 2010
- Charlie Hebdo, Chronique, Willem, sept. 2010
- Le Monde, Emmanuelle Lequeux, 6 sept. 2010
- Les Cahiers du Mac / Val, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne
- Technikart Carte Blanche, spécial FIAC, oct. 2010
- DEUX, monographie 96 pages, coéditions Villa St Clair/Semiose édition, 2009
- Roven, n°2, portfolio de 12 pages, entretien et couverture, 2009
- Particules n° 25, carte blanche du mois de Juillet 2009
- Le Coltin Graphik, Clap sur le cinéma, 2009
- Multiprise n°14, 15,16, 2009
- Télérama, carte postale, juillet, 2005
- Le cortège des Zèbres, 360 pages, éditions Villa Saint Clair, 2004

#### **COLLECTIONS PUBLIQUES**

- Fonds National d'Art Contemporain (FNAC), Paris
- Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne
- FRAC Basse-Normandie, Caen
- MAC / VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de- Marne, Vitry-sur-Seine
- Fonds Municipal de la Ville de Paris
- Fonds Municipal d'art contemporain de Gennevilliers
- FRAC Champagne-Ardenne, Reims
- FRAC Corse, Corte
- FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
- Artothèque du Limousin, Limoges
- Artothèque de Caen, Caen
- Les arts au mur, Artothèque de Pessac, Pessac)

