

Didier TRENET

Né à Beaune en 1965, vit et travaille à Trambly

www.claudinepapillon.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

- 2009 *Intempestives*, Galerie Claudine Papillon
- 2008 Ecole des Beaux arts, Cholet
- 2007 *Bon Sang!*, Chapelle de Vâtre, Jullié (69)
- 2006 *Panthéon des astres*, Abbatale de Saint Philbert-de-Grand-Lieu et FRAC des Pays de la Loire, Carquefou
Victoire!, Iconoscope, Montpellier
- 2005 Galerie Aline Vidal, Paris
- 2004 *Place au style!*, Musée départemental de la Préhistoire, Solutré (sur une proposition du FRAC Bourgogne)
After Coypel, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier
Les attitudes à la ferme, Interface, Dijon
- 2003 La Galerie, Centre culturel français, Milan
Nouvelle Galerie, Grenoble
- 2002 Centre photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault
Galerie Aline Vidal, Paris
Rincée, Chapelle du Geneteil, Château-Gontier
- 2000 *Ô Soubrettes!*, Galerie Aline Vidal, Paris
- 1998 *Détours et contours*, Musée de Picardie, Amiens
After Barolo, Frankfurter Kunstverein, Franfort
- 1997 Prix de Rome, séjour à la Villa Medici, Rome
Le jardin de ma mère, Études et ruines, Cabinet d'arts graphiques, Centre Georges Pompidou, Paris
Alliance Française, Rotterdam
- 1996 *Élégante et Claire*, Galerie Claire Burrus, Paris
Le passage des fées (avec Paul-Armand Gette), Le Creux de l'Enfer, Thiers
Ramonage de l'immeuble, Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge
- 1995 Musée Raymond Lafarge, Lisle-sur-Tarn.
Musée Bonnat, Bayonne
Sint-Lukastichting, Bruxelles
Études, Ébauches, Iconoscope, Montpellier
- 1994 Paul-Armand Gette présente Didier Trenet, Forum Saint-Eustache, Paris
Élevé sous la mère, Galerie Claire Burrus, Paris
- 1993 *Mille Merdis Madame*, Migrateurs, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1992 *Tournus-Wien-Tournus : Exposition sans murs*, Musée Greuze, Tournus

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

- 2009 *TILT*, oeuvres du Cnap en région Centre
- 2008 *Rooms*, Conversations, Le Plateau, Paris
Toute la collection du FRAC Ile de France, MACVAL Vitry-sur-Seine
Coquillages & Crustacés, MIAM, Sète
Imago mundi, dans le cadre de la dégelée Rabelais (Frac LR), Imago mundi
Iconoscope, Montpellier
- 2007 *Contrepoint III*, de la sculpture, Musée du Louvre, Paris
Intrusions, Musée du Petit Palais, Paris
Rouge baiser, Hangar à bananes, Nantes
- 2006 *L'homme nu*, Maison Populaire, Montreuil
Chauffe Marcel! (L'imitation de Marcel Duchamp), Frac Languedoc-Roussillon, La Panacée, Montpellier.
FIAC, Galerie Aline Vidal, Cour carrée du Louvre, Paris
Didier Trenet, Claire-Lise Petitjean, Felice Varini, *Dedans/Dehors*
Meilhan-sur Garonne, Château Lacaze, Labastide -Castelamouroux
- 2005 *Le reflex du reflux*, carte blanche à Didier Trenet, Site de l'abbatiale, Saint-Philbert-de Grand-Lieu.

- Le Génie du lieu*, Musée des Beaux Arts, Dijon
L'Idiotie, expérience Pommery 2, Reims
L'art, un cas d'école, Musée de l'éducation, Saint-Ouen l'Aumône
Serendipity ou la productivité du hasard, Console/Galerie Frédéric Giroux, Paris
- 2003 *Un cabinet de dessins et d'oeuvres sur papier*, Galerie Jean Broly, Paris
Jardin des plantes, oeuvres du FRAC Picardie, Espace Saint-Jacques de Saint-Quentin
Brèves révélations, Oeuvres de la collection du Fonds national d'art contemporain, La Chapelle des calvairiennes / Le Kiosque, Mayenne
- 2002 *Domaine en oeuvres*, Domaine départemental de Chamarande, Essonne
L'esprit des lieux, parcours contemporain, Fontenay-Le-Comte
Istvan Balogh, Le Carré, Centre d'Art contemporain, Château-Gontier
- 2001 *Dessins contemporains français*, Kunstverein, Freiburg puis Erfurt
Mieux vaut une poule..., FRAC Picardie, Amiens
Emois d'automne, Faux Mouvement, Metz
Einsiedler Vorübergehend, Museum Folkwang, Essen
Imagination-Romantism, Jena
- 2000 *Dessins français* (Collection FRAC Picardie), Museum am Ostwall, Dortmund
L'art dans le vent, Soixante-sept étendards pour le Parc de Chamarande, Domaine Départemental de Chamarande, Essonne
- 1999 *La légende dorée*, CREDAC, Ivry-sur-Seine
Le discours de la Bouche Pleine, Club du Capitaine Pip, Centre d'Art Contemporain de Brétigny-sur-Orge
Ô saisons ! Ô châteaux !..., Musée des Ursulines, Mâcon
- 1998 FRAC Picardie, Amiens
The Trenet, Live, FRAC Haute Normandie, Rouen
Area dos, Alameda Recalde, Bilbao
Skulturale Ideen, Galerie Martina Detterer, Francfort
- 1997 *Retour d'Italie*, Musée des Arts Décoratifs, Paris
Voies et vertus du dessin, Taipei Fine Arts Museum, Taiwan
- 1996 *Manifesta 1*, Museumspark, Rotterdam
- 1995 *9 Propositions*, Sonje Museum of Contemporary Art, Kyong Ju
CAC, Bruxelles
Ensayo General, Museo de Arte Carillo Gil, Mexico
De la tête aux pieds, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre
Curiositas Eroticas ou l'art d'aimer, Espace Paul Boyé, Sète
- 1994 *Du magasin au musée*, Villa du Parc, Annemasse
Les images du plaisir, Maison Billaud, Fontenay-le-Comte
Paysages contemporains, Médiathèque, Die
- 1993 *Love again*, Kunstraum Elbschloss, Hambourg
Chambre 763, Hôtel Carlton, Paris
Framed, Galerie van Rijsbergen, Rotterdam
- 1992 *Veillées*, Galerie Anne de Villepoix, Paris
Pourvu que ça dure..., La Zommée, Montreuil-sous-Bois
In lichtecht, W 139, Amsterdam
- 1991 *L'invention du paysage*, Fonds Régional d'Art Contemporain, Corte

BIBLIOGRAPHIE (SELECTION)

- 2004** Jean-Marc HUITOREL, « Elégance et trivialité dans le dessin de Didier Trenet » / Guillaume MANSART, « Etude pour la composition d'un bouquet à la végétation impossible » / Eva Gonzalez-Sancho, *Préface* in Catalogue de l'exposition *Place au Style !*
- 2003** Guillaume MANSART, « Je donnerais mille vie pour sauver un seul Poireau », *horsd'œuvre*, n° 12, avril/juin
- 2002** Jean-Marc HUITOREL, « L'idée du rouge (un dessin de Didier Trenet) », Rincée, Château-Gontier, Chapelle du Genêteil
- 2001** Astrid HAAS, " Strukturen der Kontemplation », Didier Trenet, Muséum Folkwang, Essen, Allemagne
- 1997** Gérard LAPALLUS, «Heureux qui, comme Ulysse...», *Le jardin de ma mère ETUDES ET RUINES*, Cabinet des arts graphiques, Mnam, Centre Georges Pompidou, Paris
Natlialie VIOT, « Cher Didier », *Géographies du tendre*, Crestet Centre d'art : Arles, Actes Sud
Necmi SÛNMEZ, « Des espaces imaginaires : De l'oeuvre de Didier Trenet », *Didier- Trenet : Study to celebrate our meeting, et puis flûte !*, Alliance française, Rotterdam, Pays-Bas
- 1996** Renaud BEZY, « Fah-y madness », *Documents sur l'art*, n° 10, hiver
Elisabeth LEOVICI, « Didier Trenet tire son irrévérence », *Libération*, 20 février
- 1995** Sophie DUPLAIX, « 9 Propositions », Sonje Muséum of Contemporary art, Kyongju, Corée
Hervé GAUVILLE, « Quatre artistes donnent, un tuyau », *Libération*, 14 août
Manoëlle WASSEIGE, *Didier Trenet, Frédéric Mey'nier, Ghislaine Portails*, Centre d'art contemporain, Bruxelles, Belgique
- 1994** Philippe CA.STELLIN, « Quelques centaures », *C'est écrit*, Corte, Frac Corse
Jean- Marc HUITOREL, « Didier Trenet », *Les images du plaisir. Frac des Pays de la Loire*, Nantes
Pierre LEGUILLON, « Didier Trenet : Faute de retenue », *Art press*, n° 192, juin
Elisabeth LEOVICI, « Trenet, c'est un jardin extraordinaire », *Libération*, 5 janvier
- 1991** Marie LAPALUS, *Prétextes, L'invention paysage*, Frac Corse, Corte
Annie TROUTET, « Les arts plastiques cultivent leur jardin », *Libération* Lyon, 18 juillet