Gaëlle Hippolyte, née en 1977 Lina Hentgen, née en 1980

vivent et travaillent à Paris
www.semiose.fr

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2013 Le contour des pieuvres, La Chapelle du Gêneteil, Château-Gontier (Upcoming).
- 2012 Galerie Sémiose

La mauvaise réputation, Bordeaux

2011 Project Connect / Connect, Spielarttheatre, Munich (D)
 Dust, Espace Kugler, Genève (CH)
 Hippolyte Hentgen, performance, MAC / VAL Vitry-sur-Seine

2010 Les solitaires, Semiose galerie, Paris Hippolyte Hengten, galerie municipale Édouard-Manet, Gennevilliers De l'obscurité à midi, Tripode, Rezé Les ritournelles, le Parvis, Centre d'Art Contemporain, Tarbes

2009 Mass Romantic, le Parvis, Centre d'Art Contemporain, Tarbes Cataclysme dans le jardin, Galerie A, Nice.

2008 Strange machine we are, Point Éphémère, Paris Space Opera, vitrine galerie Frédéric Giroux, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2012 Sur un pied, galerie Semiose, Paris
 Bête et méchant, galerie The Window, Paris
 Les cousines, galerie Iconoscope, Montpellier
 Piacé le Radieux Bézard Le Corbusier
 Ravine, Les Instants Chavirés, Montreuil
- 2011 Figures Vivaces, Galerie Croix-Baragnon, Toulouse
 Les Innommables Grotesques, LMD galerie, Paris
 Et plus si affinités, artothèque de Caen
 Nullportrait, Zink galery, Berlin
 La Collection de l'Artothèque au musée, Musée d'Art et d'Archéologie de Guéret
 Quelques rêves lucides, FRAC Champagne-Ardenne, Joinville
 Ondertenkend, Zet Fondation, Amsterdam
- 2010 Super Le Havre 2010, Biennale d'art contemporain du Havre Fantasmagoria, le monde mythique, Musée des Abattoirs, Toulouse Janet and the Iceberg, GHP galerie, Toulouse
- 2009 Back to drawing, Le Cabinet, Paris

La face cachée de la lune, Semiose galerie, Paris

Supervues, petites surfaces de l'art contemporain, Hotel Burrhus, Vaison-la-Romaine

Le bureau des ouragans, Lieu Commun, Toulouse

 ${\it Quartiers~d'hiver}$, Bibliothèque francophone multimédia de Limoges

Rien de nouveau sous le soleil, Le complexe du lama, Engomer

One Shot, Point Éphémère, Paris

Cet été je ne partirai pas en vacances, Point Éphémère, Paris

Vente Flash, Point Éphémère, Paris

Les plus grands artistes du XXe arrondissement de Paris, Semiose galerie, Paris Indiscipline, Le Dojo, Nice

- 2008 Whaoohhh!, Centre régional d'art contemporain (CRAC) Alsace, Altkirch Re-vues, Centre régional d'art contemporain (CRAC) Languedoc-Roussillon, Sète Still lovin' you, galerie municipale de la Marine, Nice La poursuite, Point Éphémère, Paris
- 2007 Vite Une échelle, Point Ephemère, Paris
 With a little help from my friends, Galerie 4 Wheels, Nice

2006 Grand Canyon, atelier de Christophe Cuzin, Paris.
 Dessins contemporains, galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence.
 J'en rêve, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris.

Parcours, Haut de Cagnes.

2005 IS/SUD, galerie ESCA, Milhaud.

Le renversement de la rétine, Fontenay-le-Comte

Traits d'Union, Centre régional d'art contemporain, Sète

J'en rêve, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris.

2456, appartement privé, Paris.

2004 Valse, Musée Zadkine, Paris.

2003 Lee 3 Tau Cety Central Armory Show, Villa Arson, Nice.

Avant Travaux, La Maréchalerie, Centre d'Art Contemporain, Versailles.

Soldissimes, Galeries Lafayette, Paris.

2002 Hôtel Atlantique, Nice

THEATRE

2011 Les Géomètres, spectacle, (Création Hippolyte Hentgen avec Hendrick Hegray, Jung Ae Kim, Yvan Clédat)

Production du Spielart Munich Theater Festival, Munich, (Allemagne) et du Vivarium Studio (Paris)

Tournée: Festival du Spielart Theater, Munich, (D) ,2011.

Festival FAR°, Nyon (CH), 2012

Festival TJCC, Théâtre de Gennevilliers, 2012 Le Carré, Scène nationale Château Gonthier, 2013.

COLLECTIONS

Fonds Municipal d'Art Contemporain, Gennevilliers.

Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Champagne-Ardenne, Reims.

Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Corse, Corte.

Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen.

Collection de la Médiathèque Municipale, Foix.

BIBLIOGRAPHIE

Bilan Provisoire, Les idoles, 2012.

Revue « Rouge Gorge », (Just Married), 2012.

Revue M.E.R.C.U.R.E, 2012.

Revue The Drawer, 2011.

Revue START, 2011.

Faux Q, novembre 2010.

Les Inrockuptibles, N° 778 « Nouvelle tête », Claire Moulène, 2010.

Charlie Hebdo, Chronique, Willem, sept. 2010.

Le Monde article d' E. Lequeux, 6 sept. 2010.

Les Cahiers du Mac Val, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne.

Technikart Carte Blanche, spécial FIAC, Oct. 2010.

DEUX, monographie 96 pages, coéditions Villa St Clair/Semiose édition, 2009.

Roven n°2, portfolio de 12 pages, entretien et couverture, 2009.

Particules n°25, carte blanche du mois de Juillet 2009.

Le Coltin Graphik, Clap sur le cinéma, 2009.

Multiprise n°14,15,16, 2009.

Télérama, carte postale, juillet, 2005.

Le cortège des Zèbres, 360 pages, éditions Villa Saint Clair, 2004.