

# Yves CARO

Né en 1955 à Paris, vit à Sauteyrargues  
Enseigne à l'École des Beaux-Arts de Toulouse

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2010 **Drawing room 010**, salon du dessin contemporain, Montpellier  
**Trafic interlude**, organisé par Nicolas Lafon, Dijon  
vidéo « Fleurs », réalisée en collaboration avec Manoela Ferreira  
**Momentum/Sydney 2010**, International forum for contemporary video,  
vidéo « L'Adieu » présentée par Stuart Evans.
- 2009 **Salon du dessin contemporain**, Montpellier  
**Obsession**, *Contemporary Art from the Lodeveans Collection*,  
The Stanley & Audrey Burton Gallery, University of Leeds  
An exhibition curated by Layla Bloom  
**Pas nécessaire et pourtant indispensable, 1979-2009 : 30 ans d'art  
contemporain à Meymac**, Abbaye Saint-André-Centre d'art contemporain,  
Meymac  
**Obsession for collection**, Summerfield Gallery, University of  
Gloucestershire, Cheltenham. A selection of works from the Lodeveans  
Collection, curated by Bob Davison and Stuart Evans.  
**oh quel be au déni que le débit de l'eau**, Abbaye Saint-André, Centre  
d'art contemporain, Meymac. Avec Manoela Ferreira  
**Sélection vidéo d'artistes de Artistes L.R.**, Musée de Sérignan,  
Annie Abrahams, Pierre Bellemin, David Bioulès et Laure Severac,  
Luc Bouzat, Yves Caro, Armelle Caron, Enna Chaton, Manoela Ferreira et  
Yves Caro, Agnès Fornells, Marie Alberto Jeanjacques, Alain Lapierre,  
Maurin et La Spesa, Agnès Rosse, Pierre Tilman, Michaël Viala
- 2008 **1<sup>ère</sup> édition du festival des arts visuels de Casablanca** organisé par le  
centre des arts visuels, électroniques et du multimédia.  
2 vidéos : *Mom, Dad, the Maid* et *ALPS* avec Manoela Ferreira
- 2007 **Il est une fois**, Galerie Vasistas, Montpellier. Avec Manoela Ferreira  
**Luxe, calme et v...** La Panacée, Montpellier  
**Night shot #2**, Centre méditerranéen de l'image, Malves en Minervois
- 2005 **Dans les jardins**, Aldébaran, Castries  
4\*4, ALaPlage, Toulouse
- 2003 **ESCAshop**, galerie Esca, Milhaud  
**Entre vidéo et cinéma**, organisé par *La Saison Vidéo*, Martin Arnold/Pierre  
Villemin/ Michel Mazière/Yves Caro, centre culturel Noroit, Arras  
(vidéo "Der Abschied")  
**Vidéorium 01**, Week-end carte blanche à *ALaPlage*, Les Abattoirs,  
Toulouse (vidéo "Der Abschied")
- 2002 Participation au **30<sup>ème</sup> Festival international du film de La Rochelle**  
(vidéo "Der Abschied")  
Participation aux **4<sup>ème</sup> Arts'sisses de la rue**, Caen  
(vidéo "Der Abschied")
- 2000 **Cherchez l'erreur**, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier
- 1999 **Ne pas marcher au delà de cette ligne**, Galerie Angle, Saint Paul trois  
châteaux.

- 1997 *Temps variables en el conjut del territori*, Espai 22, Barcelona  
*Temps variables sur l'ensemble des territoires*, Iconoscope, Montpellier
- 1996 *Loup y-est tu?*, Espace Diogène, Pézenas
- 1995 *Traffic*, oeuvres du Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier  
*L'embaras du choix*, Galerie Michel Rein, Tours  
 Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 1994 Galerie Athanor, Marseille
- 1993 *TRONC*, Galerie Iconoscope, Montpellier
- 1992 *Galatée*, Musée des moulages, Université Paul Valéry, Montpellier
- 1991 *Troisième épisode*, Maison Gibert, Lezignan-Corbières
- 1990 Centre d'art contemporain, Aldébaran, Baillargues
- 1987 Exposition *Art Sud*, Sète

### **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

- 2009 *Ensemble, tout semble plus beau*, PPCM Galerie, Nimes. Avec Manoela Ferreira
- 2004 *Mom, Dad, the Maid*, ALaPlage, LiveAct1, Toulouse
- 2002 *Il faut rire entre 8 et 15 minutes par jour, Ni plus, ni moins*, Esbama, Montpellier
- 2001 *Une demi-heure de Malher*, Iconoscope, Montpellier  
*Une demi-heure de Malher*, Panneau d'affichage 4\*3 m, FRAC Languedoc-Roussillon  
*Ce qui m'entre par une oreille, par l'autre sort comme est venu*, ALaPlage, Toulouse
- 2000 *Analogies*, Galerie ESCA, Milhaud
- 1999 *Entre nous: quel dommage que ce soit déjà fini*, Galerie Vasistas, Montpellier
- 1998 *Entr' actes*, Espace d'art contemporain, Paris
- 1997 Espace d'Art Contemporain, Rue du Montparnasse, Paris
- 1996 *Pas de progrès sans pratique*, Abbaye St André, Centre d'art contemporain, Meymac
- 1995 *Votez Arlette; Peintures de circonstances*, Iconoscope, Montpellier
- 1994 *Tourisme et Travail*, Galerie les ateliers de Lorette, Marseille
- 1993 Centre d'art contemporain, Aldébaran, Baillargues

## **EDITIONS**

2007 Texte sur le travail de l'artiste Marianne Plo pour le catalogue du *Printemps de Septembre 2007*

2006 Encart central de la revue " Offshore " : *Déjà + Encore = Hélas* (n° de mars 2006)

2004 Texte pour le catalogue d'Alexandre Suné, Espace des Arts, Colomiers

2004 Edition : *Petites Formes Sombres: un magasin*, anthologie réalisée pour les éditions de l'Humoir.(format14\*18, 434 pages)

2002 Edition : " *As you like it. Un album* ". Esbama

2001 Edition d'un T-shirt « S.P.A ( Socrate/ Platon/ Aristote ) » pour les Apagogistes, Marseille

1999 Edition d'un portfolio de 10 sérigraphies, " NE PAS " ,  
co-édition: galerie Angle/Saint Paul 3 châteaux et Cahiers de l'Humoir /  
Bollène

## **DIFFUSION**

Invitation à l'émission *Multipistes* d'Arnaud Laporte sur France Culture le 2 janvier 2002 (à propos de la vidéo *L'Adieu*)

## **PUBLICATIONS**

Publication pour l'exposition "entr'actes" Espace d'art contemporain, Paris 1998

Catalogue exposition espace d'art contemporain, Paris 1997

Catalogue exposition Galerie Im Taxispalais, Innsbruck, 1995

Edition : " *Peintures sur pieds,Autruches et autres...*", 1993

Catalogue exposition " *Troisième Episode* ", 1991

Publication pour l'exposition " *Art Sud* ", 1987

## **ARTICLES**

article in Flash Toulouse n°1107, avril/mai 2001

article in magazine Regards n°10, février 2000

article in magazine Regards n°5, septembre 1999

interview in magazine Tendances n°2, mai 95

article in Omnibus n° 12, Avril 1995 par Paul Ardenne