

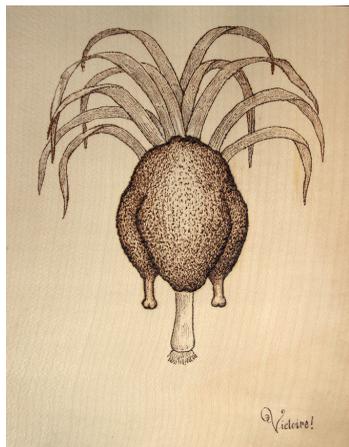
I C O N O S C O P E

présente

du 10 février au 15 avril 2006

Didier Trenet

Victoire!



Didier Trenet appartient à une génération d'artistes singuliers qui regardent le réel avec leur subjectivité, en redonnant une place majeure à l'individu et à son point de vue sur le monde. Depuis les années 90, il élabore une encyclopédie illustrée où il revisite à la manière d'un Candide tout ce qui l'entoure en s'appropriant les thèmes, les styles et les genres de l'histoire de l'art, même la plus contemporaine.

Sa plume dessine des détails de paysages improbables, des natures mortes incongrues, des scènes libertines qui s'entremêlent page après page. Toutes ces études sont ornées d'onomatopées, de jeux de mots, de citations dans une écriture exacerbant le plein et le délié.

Les dessins et les mots se côtoient dans un espace où l'ironie l'emporte souvent.

Victoire! titre d'une oeuvre et de l'exposition présentées par Iconoscope met en scène une poule, un poulet ou un coq embroché par un poireau, l'ensemble suggérant tour à tour un masque primitif, le trophée d'une tribu réductrice de tête, un fruit exotique...ou quelques ingrédients de la poule au pot!

Autre belligérant convoqué dans cette bataille purement formelle, un forgeron "chronophographié" par Etienne Jules Marey et qui devient le motif d'un Vulcain des temps modernes répétant toujours et encore le même geste, attitude que revendique Didier Trenet dans son travail d'étude(s) dans de simples cahiers d'écolier. Ce geste "chronophographié" suggère l'engrenage et qui dit engrenage, dit mouvement, mouvement qui apparaît dans de nouvelles sculptures qui tournent en rond relativisant la plus belle conquête de l'homme mais aussi du paon : la roue !

du mardi au samedi, 15h - 18h

1 rue du general maureilhan et 25 rue du faubourg du courreau 34000 montpellier

+33 (0)4 67 63 03 84 ou +33 (0)6 20 36 57 47, iconoscope@wanadoo.fr