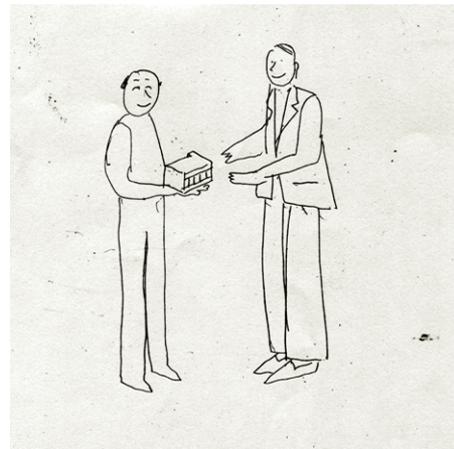


ICONOSCOPE présente

du 21 novembre – 7 février 2009



DANIEL CHUST PETERS

L’AIR QUE L’ON RESPIRE

Depuis les années 90, Daniel Chust Peters travaille autour de l’atelier, un des premiers cadres de la création artistique.

L’atelier, espace d’émergence physique de l’oeuvre devient par un rapport d’échelle, l’objet même du travail artistique.

Cet espace, en involuant, devient une structure qui garde les proportions de l’atelier avec une matérialisation et une taille variables.

L’atelier, objet architectural se transforme avec humour en objet de jeu, il prend alors différentes formes, serre, volière, jeux de jardin d’enfants, bijou ... et se décline à travers divers médiums, sculpture, dessin, photographie, peinture.

Toutes ces variations sont livrées à l’experimentation, à la manipulation physique et mentale du spectateur.

Au XIX siècle l’atelier d’artiste se démocratise et devient un espace de sociabilité artistique. Au XX et XIX l’atelier est un concept pour nombre d’artistes. Ces deux approches de l’atelier se retrouvent dans l’oeuvre même de Daniel Chust Peters qui en démythifiant l’atelier redonne à l’oeuvre sa qualité de vecteur d’échanges, et relativise ainsi les différentes valeurs ajoutées associées aux nombreux cadres de la création artistique.

En France, Daniel Chust Peters a présenté son travail au Centre d’Art Domaine de Kerguéhennec (1995), à La Friche de la Belle de Mai à Marseille (1996), à Iconoscope (Montpellier, 1998 et 2002), au Palais des Arts de Toulouse (2003), au MAC/VAL à Vitry-sur-Seine (2007). Dernièrement, il exposait au Musée d’Art Moderne, de Saint - Etienne dans « Micro-narratives, tentation des petites réalités ». Plusieurs expositions individuelles ont été programmées à la Fondation Miró, à La Caixa - Montcada et au Centre d’art Santa Mònica à Barcelone.

du mardi au samedi, 15h - 18h

1 rue du general maureilhan et 25 rue du faubourg du courreau 34000 montpellier

+33 (0)4 67 63 03 84 ou +33 (0)6 20 36 57 47, iconoscope@wanadoo.fr, fermeture du 24/12/08 au 05/01/09

conférence de l’artiste à l’école supérieure des beaux arts de montpellier agglomération, le 20 novembre 2008 à 17h

130 rue yehudi menuhin, F34000 montpellier

Iconoscope reçoit le soutien de la Drac Languedoc-Roussillon, du Conseil régional Languedoc-Roussillon, de la Ville de Montpellier et du Conseil général de l’Hérault.