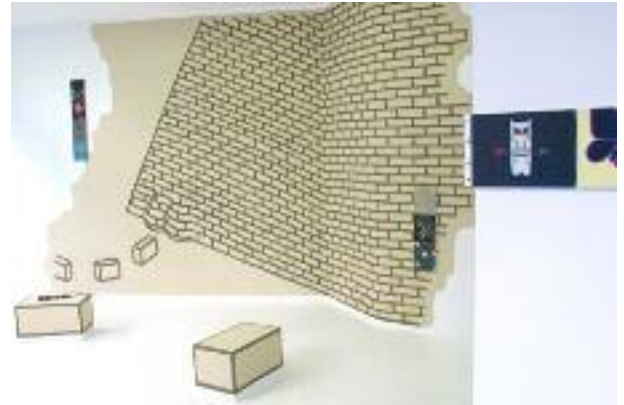


ICONOSCOPE

présente
du 3 mars au 14 avril 2012

GUILLAUME PINARD

BIJOU



Guillaume Pinard réinvestit la galerie Iconoscope avec une exposition au titre évocateur « bijou ».

Cet objet précieux partage les fonctions sociale, identitaire, magique, érotique et sentimentale avec les œuvres graphiques et picturales depuis la nuit des temps.

Il nous propose une série de peintures, inventaire d'images emblématiques des modes mineurs ou majeurs de la représentation. Ce filtre pictural quelquefois naïf, souvent humoristique, met à égalité les différents statuts de l'image et de fait, les sujets divers représentés.

Ces petits formats, semblables à des briques ou des lingots colorés semblent s'échapper d'une peinture murale figurant les pans d'une pyramide monochrome, construite grâce à des efforts surhumains...!

Une poupée de papier et de chiffon, abandonnée dans ce décor avec une simple carte d'électeur, factice, dans la poche.

Une fois encore, il est question de choix, de liberté, de fantaisie, d'humour dont ce petit théâtre imagé n'est que le vecteur.

Guillaume Pinard est présenté par la galerie Anne Barrault (Paris) et la galerie Vera Gliem (Cologne)

mardi, jeudi, vendredi samedi, 15h - 18h30

1 rue du général maureilhan et 25 rue du faubourg du courreau 34000 montpellier

+33 (0)4 67 63 03 84 ou +33 (0)6 20 36 57 47, iconoscope@wanadoo.fr, www.iconoscope.fr

Avec le soutien de la Drac Languedoc-Roussillon, du Conseil régional Languedoc-Roussillon, de la Ville de Montpellier.